

The Student Teacher

ITE MAGAZINE
2017



INSPIRE THE LEARNER

GOVT. INSTITUTE OF
TEACHER EDUCATION (W)
Palakkad

Kumarapuram, Ambikapuram P.O., 678011
Email: gttiwpalakkad@gmail.com
website: www.govtitepalakkad.com



പിംഗ് എയിറ്റ്
ശ്രീമതി. സി.കെ.കൗക്കമൻ (പ്രിൻസിപ്പാൾ)

സുഖ് എയിറ്റ്
ഉ.സി.മോഹൻ (ടീച്ചർ എയ്യുകേരുർ)

എയിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്
ശ്രീ. വി.സോമസുന്ദരൻ (ടീച്ചർ എയ്യുകേരുർ)
ശ്രീമതി. ജയലക്ഷ്മി.ടി.കെ. (ടീച്ചർ എയ്യുകേരുർ)

സുധൻ എയിറ്റോഴ്സ്

അഞ്ജലി.എ.എം.	- II D.Ed.
ഷബാന	- II D.Ed.
പ്രജിത.ആർ	- I D.Ed.
സിനിമോൾ.കെ.	- I D.Ed.
കൈരിൻ.ടി.വി.	- I D.Ed.
വിവ്യ വർക്ക	- II D.Ed.

മുവച്ചിതോ & ലേഖക് - Kishan Copy Centre





എഡുഫ്‌സ് നോട്ട്

2016-17 വർഷം സമാപിക്കുന്നേണ്ട പാലക്കാട് ഗവൺമെന്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട് ഓഫ് ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേഷൻ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു മാഗസിൻ പ്രസി ഡൈക്ടറിക്കുകയാണ്. അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗത്തെ കഴിവു കൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക എന്ന മുദ്ദെലക്ഷ്യത്തോടൊപ്പം ഞങ്ങൾ ഒരു വർഷകാലം എന്തുചെയ്തു എന്ന പൊതുസമൂഹത്തിന്റെ അഭിവിലേ കായി അവതരിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവും ഇതിനു പിനിലുണ്ട്. പരിമിതി കൾക്കുള്ളിൽനിന്നുകൊണ്ട് പരമാവധി രചനകളും റിപ്പോർട്ടുകളും ചിത്രങ്ങളും ഈ മാഗസിനിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതിന് ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രിൻ്റിംഗ് മാഗസിനായും ഇ-മാഗസിനായും ഇവിടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയാണ്. വിലയിരുത്തലിന് വിധേയമാക്കണമെന്നും തുടർന്നും ഉപദേശ അങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും തന്ന പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം ഇതിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.

ഇ.സി.മോഹൻ
എഡുറ്റ്

Message



ഇടവേളകൾ സർഗനിമിഷങ്ങളാക്കി പാലക്കാട് കുമരപുരം ഐ.ടി.എൽ.ലെ കുടുകാർ ഒരുക്കുന്ന സർഗമാസികയ്ക്ക് ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ഡോ. രാമചന്ദ്രൻ
PSTE ലക്ചറൽ, ഡയറ്റ് പാലക്കാട്

അധ്യാപനരംഗത്ത് മികച്ചു നിൽക്കുന്ന ഗവ. ഐ.ടി.എൽ.യിലെ വിവിധ പരിപാടികളും വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ സർബ്ബാത്മകരചനകളും ഉൾപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് ഒരു മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്ന വിവരം അറിയുകയുണ്ടായി. ഈതി ലോത്ത് പി.ടി.എ. കമ്മിറ്റിയുടെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

രഘേൻ.എ.എം
പി.ടി.എ. പ്രസിഡന്റ്
ഗവ. ഐ.ടി.എ. പാലക്കാട്



1923-ൽ തൃശ്ശൂരിൽ ഒരുപാട് പ്രഗതികരായ അദ്ധ്യാപകർക്ക് ജീവം നൽകിയ പ്രശംസ അർഹിക്കുന്ന ഈ സമാപനം ഈന്ന് ഉന്നതിയിലെത്തി നിൽക്കുന്നു. ഇനിയും അങ്ങനെന്തെന്നെന്നയാവട്ട്... ഈ വർഷത്തെ മാഗസിനും അതിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചവരേയും അഭിനന്ദക്കുന്നു. ആശംസകളോടെ....

കനകമണി.സി.കെ.
ഹൈസ്കൂള്ട്ടന്
ജി.ടി.ടി.എ. (വ്യൂമൺ)
പാലക്കാട്





INSPIRE THE LEARNER

ഉള്ളടക്കം

ക്രമ നമ്പർ	വിഭവം	തയ്യാറാക്കിയത്	പേജ് നമ്പർ
1.	പ്രവർത്തനരിപ്പോർട്ട് 2016-17	റിപ്പോർട്ട്	പ്രിൻസിപ്പാൾ & ട്സാഫ്
2.	രജു മാറ്റം അനിവാര്യം	ലേവനം	ഇ.സി.മോഹനൻ ടീച്ചർ എയ്യുകേറ്റർ
3.	ഞങ്ങളുടെ ഐ.ടി.ഇ.	റിപ്പോർട്ട്	ദീപിക.ബി.
4.	വായനയെ തൊടുറിത്താരു വായനാവാരം	റിപ്പോർട്ട്	I D.Ed.
5.	എന്നും ഏകയായ്....	കവിത	പ്രജിത.ആർ.
6.	ചുവടുവയ്പ്	വിവരണം	പ്രീത.എ.
7.	നല്ല തുടക്കമാണ് അസംഗ്ലി	റിപ്പോർട്ട്	ശൈമതി.കെ.കെ.
8.	മഴ...	കവിത	അജത്തനഗോപി
9.	ഐ.ടി.ഇ. പാർലമെന്റ് - രജു ജനാധിപത്യവേദി	റിപ്പോർട്ട്	II D.Ed.
10.	പാലവിവുതേടി മിൽമയിലേക്ക്	ഫൈൽഡ്രിപ്പ്	ഷബാന.ടി.പി.
11.	ഇന്റേൺഷിപ്പ് പ്രവൃത്തിപരിചയത്തിൽ	അനുഭവം	ഹായിസ.പി.എം.
12.	എൻറ് കലാലയം	കവിത	I D.Ed.
13.	The Lost Jumbo	കമ	ഷിഹ.ഇ.
14.	ഇന്റേൺഷിപ്പും താനും	അനുഭവം	ദിവ്യാവർമ്മ
15.	English Fest - 2016	റിപ്പോർട്ട്	രോഷ്ണി.ബി.
16.	കൂടികളുടെ കഴിവുകളിൽ നിന്റെ തുള്ളുമ്പുന മേപ്പിന്റ് സ്കൂൾ	റിവ്യു	I D.Ed.
17.	തീരാദു:വാ	കവിത	ഹസന.എ.
18.	Learning Through Action Research	റിപ്പോർട്ട്	സതീ.പി.എം.
19.	അസിളിയേചെന്ന് തൊട്ടപ്പോൾ	വിവരണം	I D.Ed.
20.	കാത്തിരിപ്പ്	കവിത	I D.Ed.



21.	ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യങ്ങൾ	കമ	രമ്യാരാജീവ്	I D.Ed.
22.	ചരിത്രസ്മരണയുണ്ടത്തിയ സ്വാതന്ത്ര്യദിനാചരണം	റിപ്പോർട്ട്	ഷൈറ്റിന.എസ്.	II D.Ed.
23.	മഴപെയ്തൊഴിഞ്ഞ നേരം	കമ	നിഷ്മോൾ.കെ.കെ.	I D.Ed.
24.	രാമാനുജനേയാർത്ത് ഗണിതമേള്	റിപ്പോർട്ട്	സുൽഫത്ത്.ടി.എസ്.	II D.Ed.
25.	കാത്തിരിപ്പ്, വീണ്ടും ഒരു വസന്തകാലത്തിനായ്		അവലോകനം ആതിര.എം.	II D.Ed.
26.	നടയടിയോർമിപ്പിച്ച വെൽക്കം ഡേ....	റിപ്പോർട്ട്	ജസ്റ്റ.ജേ.	I D.Ed.
27.	കൊതിയുറും നാടൻരൂച്ചികൾ	റിപ്പോർട്ട്	ബബരിയ.പി.എം.	I D.Ed.
28.	വിശദീപം	കവിത	ഷിജി.വി.	I D.Ed.
29.	When I waiting for...	Poem	Sunila. P.E.	I D.Ed.
30.	മതസൗഹാർദ്ദത്തിൽ ഒരു ക്രിസ്മസ്	അനുഭവം	ഷിനി.എം.	I D.Ed.
31.	നിനെ ഓർക്കുന്ന നേരം...	കവിത	സുനില.പി.ഇം.	I D.Ed.
32.	വിദ്യാഭ്യാസം, വിദ്യാലയം, അധ്യാപനം കേരളത്തിൽ	ലേവനം	ആതിര.കെ.	II D.Ed.
33.	യുഖത്തിനെതിരെ ഒരു യുഖവിരുദ്ധത്തിനും കൂടി	റിപ്പോർട്ട്	അക്ഷയ.എസ്	I D.Ed.
34.	സർഗാത്മക പ്രകടനത്തിനൊരു കലോത്സവം	റിപ്പോർട്ട്	ശരണ്യ.ഇ.എസ്.	II D.Ed.
35.	സ്വപ്നശ്വരൻ എയ്യുകേഷൻ- ശ്രവണ സംസാര വിദ്യാലയത്തിൽ	യാത്ര	അംജന	II D.Ed.
36.	കണക്കിന്റെ കളി	ലേവനം	സോൺഡ.കെ.	II D.Ed.
37.	നാടുരൂച്ചി	റിപ്പോർട്ട്	രശ്മി	II D.Ed.
38.	മാവേലി തസ്വരാനെ വരവേറ്റ് ഒരു ഓൺലൈൻഷെം	അനുഭവം	പ്രജിത.ആർ.	II D.Ed.
39.	അധ്യാപനം ഒരു കലയാണ്	ലേവനം	സോൺഡ.സി.	II D.Ed.
40.	ചിത്രങ്ങൾ...		അംജനഗോപി, രോഷ്ടി.ബി, അക്ഷയ.എസ്, എഴുരൂ.എസ്, ബിനി ജേക്കബ്, പ്രജിത.ആർ.	



INSPIRE THE LEARNER

2016–17 വർഷത്തെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

1923-ൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച ഗവൺമെന്റ് ബേസിക് ടെക്നിക്കിൾ സ്കൂളാണ് പിന്നീട് GTTI (വനിത) ആയും ഗവൺമെന്റ് ഐ.ടി.എ. (വനിത), പാലക്കാട് ആയും രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ചത്. ജില്ലയിലെ പഴക്കംചെന്ന ഐ.ടി.എ.കളിൽ ഒന്നാണിത്. നിരവധി പ്രഗതിരായ അധ്യാപികമാരെ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ ഈ സ്ഥാപനത്തിലെ പരിശീലനം സഹായകമായിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ രണ്ടു ബാച്ചുകളിലായി 46 കുട്ടികൾ പാനം തുടരുന്നു.

അദ്ധ്യാപകർ

വിദ്യാഭ്യാസ ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ വഴി മെറിറ്റ് അടിസ്ഥാനത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടുന്ന 33 വനിതകൾക്കാണ് പ്രവേശനം. റിസർവേഷൻ പാലിച്ചുകൊണ്ട് 33 പേരുകൾ പ്രവേശനം ലഭിച്ചുവെങ്കിലും ഏതാനും പേര് സ്ഥലമാറ്റം മുഖ്യമാണ്. പഠനം അവസാനിപ്പിച്ചതു കാരണം ഇപ്പോൾ 25 പേരാണ് ഒന്നാംവർഷത്തിൽ പഠിക്കുന്നത്. രണ്ടാംവർഷത്തിൽ 21 പേരും പഠനം പൂർത്തിയാക്കി. D.Ed. പ്രവേശനത്തോടനുബന്ധിച്ച് പ്രവേശനോത്തരവം എല്ലാ വർഷവും സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു.

വിജയോത്സവം 2016

സ്ഥാപനത്തിൽനിന്നും കഴിഞ്ഞ വർഷം നല്ല നിലയിൽ വിജയിച്ചുവർക്ക് ക്യാമ്പ് അവാർഡക്കം നൽകിക്കൊണ്ട് അധ്യാപക-വിദ്യാർത്ഥികൾ, രക്ഷിതാക്കൾ, പുർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾ ചേർന്ന് സംഘടിപ്പിച്ചു.

ആര്യോഹണങ്ങൾ

ഓണ്ടോഹാഷം, ക്രിസ്തുമസ് ആര്യോഹം, റിസ്റ്റേഷൻ ആര്യോഹം, സ്വാതന്ത്ര്യദിനം, റിപ്പബ്ലിക്കദിനം, ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ദിനം, പുതുവത്സരദിനം തുടങ്ങിയവ ഉത്സാഹപൂർവ്വം വിവിധ പരിപാടികളോടെ സംഘടിപ്പിച്ചു.

ദിനാചരണങ്ങൾ

വായനാവാരം, പരിസരദിനം, യൂദവിരുദ്ധദിനം, കവികളുടെ ജനദിനം, ശാന്തിശാസ്ത്രജ്ഞത്വദേശ ദിനങ്ങൾ, ശാസ്ത്രദിനം തുടങ്ങിയ മികച്ച ദിനാചരണങ്ങളുടെയും ഭാഗമായി വിവിധ പരിപാടികൾ സ്ഥാപനത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു.

വിവിധ ക്ലബ്കൾ

എ.ടി.എ. കരിക്കുലത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഭാഷ ക്ലബ്ബ്, ശാന്ത ക്ലബ്ബ്, സാമൂഹ്യശാന്ത ക്ലബ്ബ്, കൾച്ചറൽ ക്ലബ്ബ്, ശാന്തിക്ലബ്ബ് തുടങ്ങിയ ക്ലബ്കൾ എല്ലാ വർഷവും രൂപീകരിച്ച് ബന്ധപ്പെട്ട ദിനാചരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നു.

ഫീൽഡ് ട്രിപ്പുകൾ / അഭിച്ഛുവന്നങ്ങൾ

യാക്കര ശ്രവണ സംസാര സ്കൂൾ, കല്ലേപ്പുള്ളി മിൽമെന്റ് തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് ഫീൽഡ് ട്രിപ്പുകൾ നടത്തുകയും വിവിധ പ്രവർത്തകരുമായി അഭിമുഖം സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

എ.ടി.എ. പാർലമെന്റ്

രാജനാട്യിപത്യവേദി എന്ന നിലയിൽ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള വേദിയായും നേതൃത്വം പരിശീലനമടക്കം ലഭ്യമാകുന്നതിനായി സജീവമായി പാർലമെന്റ് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സ്ഥാപനത്തിലെ പൊതു പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിൽ നേതൃത്വം നൽകുന്നു.



സമൂഹ-സമ്പർക്ക-സഹവാസ ക്യാമ്പ്

കരിക്കുലത്തിന്റെ ഭാഗമായി രണ്ടാവർഷത്തിലേയ്ക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നതിനു മുമ്പായി ഏപ്രിൽ-മെയ് മാസങ്ങളിലായി 15 ദിവസത്തെ സഹവാസക്യാമ്പ് വിവിധ കാര്യപരിപാടികളോടെ സംഘടിപ്പിച്ചു.

കലാ-കാര്യിക ഉത്സവങ്ങൾ

അധ്യാപക കലോത്സവം, വിവിധ സാഹിത്യമത്സരങ്ങൾ, ആർക്കസ് ഡേ, ഇന്റോർ-ഓട്ട് ഡോർ ഗൈറ്റിംഗ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

അധ്യാപകദിനാഖ്ലാഷം

ഈ വർഷത്തെ അധ്യാപകദിനാഖ്ലാഷം മുൻകാല അധ്യാപകരെ ആദരിച്ചുകൊണ്ട് സംഘടിപ്പിച്ചത് പുതിയ അനുഭവമായി.

നാടൻ ഭക്ഷജ്ഞാലോഹം

നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലെ നാടൻവിഭവങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള നാടൻ ഭക്ഷജ്ഞാലോഹം നടത്തി.

ഗണിതമേള, ഇംഗ്ലീഷ് ഫെസ്റ്റിവല്

ഗണിത ഉപകരണങ്ങളുടെ പ്രേരണകളം, ഗണിത പണിലുകൾ, ഗണിതകളികൾ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഗണിതമേ ഇയ്യും ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാപ്രകടനത്തിന് ഉള്ളാൽ നൽകിക്കൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് ഫെസ്റ്റിവലും സംഘടിപ്പിച്ചു.

പഠനയാത്ര; ഇന്റർസിഷിപ്പ്

ഈ വർഷത്തെ പഠനയാത്ര മുന്നു ദിവസങ്ങളായി ജനുവരി 6, 7, 8 തീയതികളിൽ കോഴിക്കോട്, കണ്ണൂർ, വയനാട് ജില്ലകളിലേയ്ക്ക് സംഘടിപ്പിച്ചു. കരിക്കുലം നിർദ്ദേശിക്കുന്നവിധം S. കാർക്ക് 20 ദിവസവും S.ന് 25 ദിവസവും നീണ്ട ഇന്റർസിഷിപ്പ് നഗരത്തിലെ 10 വിദ്യാലയങ്ങളായി സംഘടിപ്പിച്ചു.

കൗൺസിലിംഗ് കൂസ്യൂകൾ

സ്ക്രീകളും കുട്ടികളും നേരിട്ടുന വിവിധ പ്രശ്നങ്ങളിലുന്ന വനിത ഡോക്ടറുടെ കൗൺസിലിംഗ്, ബോധവൽക്കരണ കൂസ്യൂകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

അടിസ്ഥാനസാമ്പത്തിക വികസനം

ഗവൺമെന്റിൽനിന്നും ലഭിച്ച നാലുലക്ഷംരൂപയുടെ സാമ്പത്തികസഹായം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ടോർലറ്റ്, ബാത്തറ്ററ്റ്, കിച്ചൻ എന്നിവ നവീകരിച്ചു. 20 ലക്ഷം രൂപ ചെലവഴിച്ച് രണ്ടു കൂസ്യൂമുറികളുടെ പണി പൂർത്തിയാക്കിവരുന്നു. കുടാതെ, ശാസ്ത്ര-ഗണിത-സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ലബ്വാട്ടറികൾ, കമ്പ്യൂട്ടർലാബ്, ലൈബ്രറി എന്നിവ പുതിയ കുട്ടിച്ചേർക്കലുകളോടെ വിപുലപ്പെടുത്തി.

വെബ്സൈറ്റ് ആരംഭിച്ചു

വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ആശയ വിനിമയത്തിനായി സ്ഥാപനത്തിന്റെ വെബ്സൈറ്റ് govtitepalakkad എന്ന പേരിൽ ആരംഭിച്ചു.

യാത്രയാസ് സമ്മേളനം

ഈ വർഷം (S.) സ്ഥാപനത്തിൽനിന്നും കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കി പോകുന്നവർക്ക് യാത്രയാസ് വിപുലമായ രീതിയിൽ 2017 മാർച്ച് 30ന് സംഘടിപ്പിച്ചു.

കുടാതെ, ഗാർഡനിംഗ്, പച്ചകൾ കൂഷി, തയ്യൽ പരിശീലനം, കാര്യിക പരിശീലനം തുടങ്ങിയവയും സ്ഥാപനത്തിൽ നടന്നുവരുന്നു. എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും അധ്യാപകരും അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളും രക്ഷിതാക്കളും ചേർന്ന കുടായ പ്രവർത്തനമാണ് നടക്കുന്നത്. എല്ലാവരുടേയും പരിഗണനയ്ക്കായി വളരെ ചുരുക്കി തയ്യാറാക്കിയ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കുന്നു.

റ്ലാമ്പ് & പി.ടി.എ.

ഗവ. ഐ.ടി.എ.

പാലക്കാട്



പണ്ണം

ദരു ചാറ്റം ഭേദിവാലും

ഇ.സി.മോഹൻ

ടീച്ചർ എയ്ക്സ്കോർ
ഡബി.എൽ. പാലക്കാർ

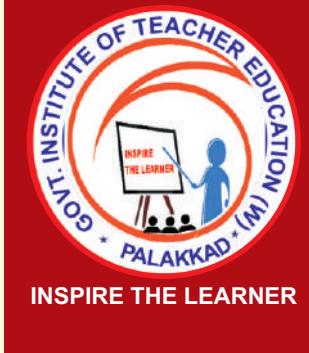
സമസ്യ മേഖലകളും മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ചുറ്റുപാടും നിരീക്ഷിക്കു... കെട്ടിടങ്ങൾ മാറി, വീടുകൾമാറി, വീടുപകരണങ്ങൾ മാറി, രോധുകൾ മാറി, വാഹനങ്ങൾ മാറി... വിദ്യാലയങ്ങൾ മാറി, അധ്യാപകർ മാറി, കൂട്ടികളും മാറി, സാങ്കേതികവിദ്യകളും മാറി... പക്ഷേ ചില വിദ്യാലയങ്ങൾ, കൂല്ലുമുറികൾ, അധ്യാപകർ, പഠ്പികൾ തീരുമാറ്റം മാറ്റം മാറ്റിയില്ല, ചിലർക്ക് മാറ്റം അനിവാര്യമാണെന്ന് തോന്തിട്ടുടന്തിയിട്ടുണ്ട്. ജീവിതരീതിയിലും മനോഭാവത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കുസത്തിച്ച് പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽനിന്നും കൂട്ടികൾ ചോർന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അധ്യാപക ജോലിയിലെ സുരക്ഷിതതാവും നഷ്ടമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പൊതുവിദ്യാലയങ്ങൾ ആകർഷക മാക്കി മികച്ച നിലവാരത്തിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തിയെങ്കിൽ മാത്രമേ നഷ്ടപ്പെടുന്ന വിശ്വാസം വീണ്ടെടുക്കാനും ഉള്ള അധ്യാപകരും സംരക്ഷിക്കാനും ഓരോ വർഷവും പരിച്ചു പൂരിതിരിക്കുന്ന അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പുതിയ മുദ്ദങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനും കഴിയു. എന്നാണ് അതിനുപായം? ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി മികച്ച പഠനസാഹചര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും മികച്ച പഠനനിലവാരം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുക എന്നതുതന്നു! ഇത് ഉറപ്പുവരുത്താൻ സർക്കാരിന്റെയും അധ്യാപകരുടേയും സമൂഹത്തിന്റെയും കൂട്ടായ പ്രവർത്തനം അനിവാര്യമാണ്. ഇതിനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് കേരള സർക്കാർ ഈ വർഷം മുതൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞം. 2016-17 വർഷത്തെ ബാധ്യജീവിൽ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയ്ക്ക് നീക്കിവെച്ചിട്ടുള്ള റിഫിതിം അതിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ്. പരിശോധിക്കു. സർക്കാർ തയ്യാറാണ് എന്ന പ്രവൃത്താവനമാണിത്.

- 45,000 കൂല്ലുകൾ ഫൈഡെക്സ് ആക്കുന്നതിന്
- ഒരു മണ്ഡലത്തിൽ ഒന്നുവീതം മാത്രകാ വിദ്യാലയം
- ഫൈഡെക്സ് വിദ്യാലയങ്ങളുടെ ഭേദികസാഹചര്യങ്ങളിൽ വികസനത്തിന്
- 500 കൂട്ടികളിൽ കൂടുതൽ പരിക്കുന്ന (സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങളുടെ വികസനത്തിന്
- കലാ-കായിക മേളകൾക്ക്
- IT@school പ്രവർത്തനത്തിന്
- ഉച്ചഭക്ഷണത്തിന് (കേന്ദ്രവിഹിതമടക്കം)
- എയ്യായ്യ വിദ്യാലയ വികസനത്തിന്
- എസ്.എസ്.എ.ക്ക്
- ആർ.എം.എസ്.എ.ക്ക്
- അധ്യാപകർക്ക് ഗസ്സ വേതനം
- തൊഴിൽ നെന്നപ്പെണ്ണി വികസനം
- വിദ്യാലയം ഒരു പാഠപുസ്തകം - എന്ന ലക്ഷ്യത്തിൽ ജേവ പാർക്ക് എല്ലാ വിദ്യാലയത്തിലും
- നീതൽക്കൂളം കലാ-കായിക പാർക്കുകൾ ഓരോ മണ്ഡലത്തിലും സ്ഥാപിക്കും
- 500 കോടി (2018ൽ പൂർത്തിയാക്കും)
- 1000 കോടി
- 216 കോടി
- 500 കോടി
- 52 കോടി
- 32 കോടി
- 640 കോടി
- 50 കോടി
- 864 കോടി
- 268 കോടി
- 78 കോടി
- 430 കോടി
-



വിദ്യാലയങ്ങൾ ഫൈഡെക്സ് ആക്കുന്നു. എന്നാണ് ഫൈഡെക്സ് വിദ്യാലയങ്ങൾ? നമുക്ക് കൂല്ലിൽ വരാൻ പോകുന്ന മാറ്റം പരിശോധിക്കാം... Laptop, Multimedia Projector, White Board, Sound System എല്ലാ കൂല്ലിലും ലഭ്യമാകുന്നു. ഇവ കൂടാതെ, കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ, എൽ.സി.ഡി. ടി.വി, എച്ച്.ഡി. കൂമർ തുടങ്ങിയ സൗകര്യങ്ങളും ലഭ്യമാകും. ഐ.ടി. ലാബി





നേയും ക്ലാസ്സുകളേയും നെറ്റ്‌വർക്കിലൂടെ ബഹിപ്രിച്ച് വിവരങ്ങൾ ക്ലാസ്സുകളിലേക്ക് പ്രയർച്ച ചെയ്യുന്നതിന് ഹൈസ്പീഷ്യൽ ഭ്രോഡ്ബാർഡ് ഇൻഫ്രാസ്ട്രകচർ കമ്പക്ഷനും ലഭ്യമാക്കും. ഇതോടൊപ്പം ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതിന് Hardware, Software പരിശീലനം, Resource Portal, E-Governance, E-Learning Materials എന്നിവയും ലഭ്യമാക്കും. 4775 വിദ്യാലയങ്ങൾ IT@school project-ൽ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഇതോടെ പാഠാഗത്തെ ആശയങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള മികച്ച ദൃശ്യ-ശാഖ അനുഭവങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനൊപ്പം പഠനത്ത്രങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിനും നടപ്പിലാക്കുന്നതിനും മുല്യനിർണ്ണയം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനും അവസരം ഒരുക്കും.

ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ, ജൈവവൈവിധ്യപാർക്കുകൾ, കലാ-കായിക-പ്രവൃത്തിപരിചയ പരിശീലനങ്ങൾ എന്നിവയും ഒരുംഗുന്നതോടെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങൾ ആകർഷകമാകും. സ്കൂൾ കാമ്പസിനെതന്നെ പാഠപുസ്തകമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തിലാണ് എല്ലാ വിദ്യാലയത്തിലും ജൈവവൈവിധ്യ പാർക്കുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇതിലും പ്രകൃതിയിൽ ഇടപെടാനും പറിക്കാനും അവസരം ലഭിക്കുന്നു. ഓരോ കൂസിലും നേടിയിരിക്കേണ്ട വിവിധ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശേഷികൾ നേടിയെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം. പാനഗേട്ടങ്ങൾ ഓരോ കൂട്ടിയും നേടിയെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം. പാനപിന്നാക്കാവസ്ഥ പരിഹരിക്കണം. ഈ മാറ്റങ്ങൾ വരുന്നതോടെ ഓവി വാർദ്ദാനങ്ങളായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മികച്ച പാനസ്റ്റകരുങ്ങളും ന്യൂതനസാങ്കേതികവിദ്യകളും പ്രാപ്യമാകും. നടക്കാവ് ഗവൺമെൻ്റ് മോഡൽ സ്കൂൾ നൽകുന്ന പാഠം അതാണ്. അതു വ്യാപിപ്പിക്കണം. ഈ എല്ലാ മാറ്റങ്ങളും സഹമലീകരിക്കാൻ അധ്യാപകരുടെ പങ്ക് വളരെ പ്രധാനമാണ്. മാറ്റങ്ങൾ കൂസ്സുകളിൽ, നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ എത്തിക്കുന്നതിൽ പരമപ്രധാനം അധ്യാപകരാണ്. ഈ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റുടക്കാൻ അധ്യാപകരും നാളിത്തെ അധ്യാപകരായ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളും സജീവരാകണം.

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജനത്തിന്റെ ഗുണപലം എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ലഭ്യമാക്കുക എന്നത് പ്രധാനമാണ്. അതിന് അധ്യാപകരുടെ മനോലാവത്തിൽ ഇന്ത്യും മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാവേണ്ടതുണ്ട്. എ.സി.ടി. അടക്കമുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ പാനത്തിൽ വിനിയോഗിക്കുന്നതിന് മനോലാവത്തിലെ മാറ്റം, സൗകര്യങ്ങളുടെ ലഭ്യത എന്നിവ ഉറപ്പുവരുത്തണം. നല്ല പരിശീലനത്തിലൂടെ അധ്യാപകരെ മാറ്റിയെടുക്കണം. അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള മുൻ പഠനങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നതും എ.സി.ടി. അടക്കം ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വളരെ പിന്നിലാണെന്ന് തന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ട് D.Ed. B.Ed. പരിക്വാലത്തിൽ ഒരു റിംഗ് റിഹാബ്കുണ്ട്

- അസെസ്സംമെന്റുകൾ തയ്യാറാക്കൽ
 - പ്രസഞ്ചിഷ്ടനുകൾ തയ്യാറാക്കൽ
 - വിദ്യാഭ്യാസ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ പരിശീലനം
 - ഹാർഡ്‌വെയർ പരിശീലനം
 - വൈബ്രേസണറുകളുടെ ഉപയോഗം
 - സോഫ്റ്റ്‌വെയർ നേര്റ്റ്‌വർക്കിംഗ്
 - പഠനവിഭവങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം
 - മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടീംഗ്
 - പ്രധാനപ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ

துடങ்கிய யாராலும் ஸாயுதகர் உபயோகிப்பு வெற்றியல்லை என்க நிர்வாயமாக்களோ. ஏஃ.எி.கி. ஹஸ்டேஷன் குறிக்குவதற்கிற்கொண் ப்ராயாங் லாப்களோ. ஹதிகாவஸ்மாய் தோதிக்கூடாதென்றால் ஏஃ.எி.ஹ.க்ளிற் உரப்பு வருத்தளோ. டீபிர் எஃப்புக்கேற்றுமாற்கூர் பரிசீலனை லாப்மாக்கி ஏஃ.எி.கி. உபயோகிப்புதை விவிய விரக்கலாக்கூல்லுக்கர்க்க அவசரம் நடைகளோ. கேரளத்திலே ஓரோ குடும்பத்தையும் அவகாசமான் நிர்திஷ்ட ஶேஷிக்கல் எடுக்கலையினால் ஹன்னென் நாலையுடைய கூல்லுமுரிக்குதில் ஏத்திசேருநூவர்க்கு மிகச்சு பார்த்து உரப்புவருத்துநிலையை புத்தநூள்விழுப்பு பிரதீக்ஷையும் நடைகால் நாலையுடைய அயுப்பக்கர்க்கூர் ப்ராப்தியுள்ளகளோ. ஹா மார்த்தின் வியேற்றகாரத்தை நாலைத்த தலமுர ஸாகேதிகவிடுதியில் பிரகடிப்பிக்குவே வெற்றியல்லை கள்க் அதனுடைப்பேர்க் கூறும் கூல்லுமுரியில் நிலைப்பார்த்தாயி நோக்கினித்கூடாதைக்கிடியு. விடுதியுமானுமேவுலதில் பிடிப்புநிற்காாவாதை புரிந்துகொண்டு அவசமயமுள்ளகூர்.

வித்யாலூபாஸமேவுலதில் வரும் வர்ஷங்களில் உள்ளகுள் மாரி உற்கெளாள் யஜனத்தில் பகாதிகளை கொள்கூடிய நடக்கான் அயுபாபக வித்யார்த்திக்ஶகவும் ஶேஷியுள்ளாகள். புதிய புதிய ஏரோடுத்த மார்த்தங்கள் நேர்த்தும் நல்குகின்வரவாகள்.

‘ନାହିଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରୁ ଶେଷଜୀବିଲେ ନାହିଁ କୃତିକର୍ତ୍ତା ଉଣାଵୁ.

നല്ല കൂട്ടികളുണ്ടകിലെ നല്ല അധ്യാപകരും നല്ല വിദ്യാലയങ്ങളും ഉണ്ടാവു്.



വാദനവെ തൊട്ടൻഡാരു വാദനാവാരം...



അഞ്ജലി.എ.എം.

II - D.Ed.

കേരളീയരെപോലെ എഴുത്തുകാരെയും സാഹിത്യകാരന്മാരെയും ഇത്രയധികം സഹൃമാനിക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആളുകൾ വേറൊരുണ്ടായെന്ന് സംശയമാണ്. എഴുത്തുകാർക്ക് നല്ല പ്രാധാന്യം നമ്മൾ കൊടുക്കുന്നുവെങ്കിൽ, വായനാസംസ്കാരം നമുക്കിടയിൽ നിലനിൽക്കുന്നു എന്നാണ് അതിനർത്ഥം. ഈ വായനാ സംസ്കാരത്തെ നിലനിർത്തുന്നതിൽ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പങ്ക് തിരിച്ചറിയുന്നുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് വായനാവാരം വിപുലമായി ആചരിക്കുവാൻ ഭാഷാ ക്ഷേമ്യ തീരുമാനിച്ചത്.

‘വായിച്ച് വളരുക ചിന്തിച്ച് വിവേകം നേടുക’ എന്ന വാക്യവുമായി പി.എൻ.പണിക്കരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സ്ഥാപിച്ച് ജൂൺ 20 മുതൽ 27 വരെ വായനാവാരം ആചരിച്ചു. ഉദ്ഘാടകർ പ്രശസ്ത കവി വേണ്ണഗോപാൽ സർ ആയിരുന്നു. വായനയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ക്ലാസ്സുകളുണ്ടായി. അസംഖ്യയിൽ വായനയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ കുറിച്ചുള്ള പ്രസംഗങ്ങൾ, പുസ്തകപരിചയം, അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർബ്ബാത്മക സൃഷ്ടികളുടെ അവതരണം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. 23-ാം തിയ്യതി ശ്രവ്യവായനാമത്സരം നടത്തിയതിൽ അഞ്ജലി, മാലൂഫ, സുൽഫത് എന്നിവർ സമ്മാനാർഹരായി. 24-ാം തിയ്യതി സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങളും ജീവചത്രകുറിപ്പുകളും ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് പ്രദർശനം നടത്തിയത് വളരെ ഫലപ്രദമായിരുന്നു.

25-ാം തിയ്യതി ഭാഷാ കീസ് നടത്തുകയുണ്ടായി. കട്ടത്ത മത്സരത്തിൽ അഞ്ജലി, ഹസൻ, പ്രജിത എന്നിവർ സമ്മാനാർഹരായി. സമാപനയോഗത്തിൽ പ്രശസ്ത കമാക്യൂത്ത് ടി.കെ.ശക്രന്റാരായണനുമായി അഭിമുഖം ഉണ്ടായിരുന്നു. അറിവുകൾ നേടാൻ ഇത് അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിച്ചു.

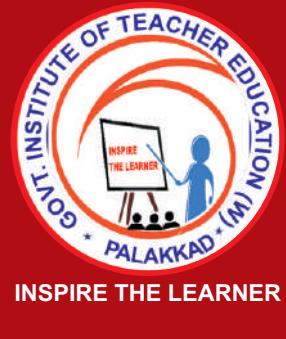
അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഒളിയുടെ കിടക്കുന്ന സർബ്ബാത്മക കഴിവുകളും അഭിരുചികളും പുറത്തെടുക്കാനും വായനയെ തൊട്ടൻഡാരുനുമുള്ള ഒരവസരമാണ് വായനാവാരത്തിലൂടെ ലഭിച്ചത്. പുസ്തകങ്ങളോട് ചങ്ങാതം കൂടുന്ന ഒരു തലമുറയെ വാർത്തയുടെക്കാൻ തെങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് തിരിച്ചറിയുകയും അതിനായുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുമെന്നുമുള്ള പ്രതിജ്ഞയോടെ വായനാവാരചരണം അവസാനിച്ചു.



കവിത

എന്നും

മുകിവാവ്....



കാണാതെപോയ നിൻ കണ്ണുകളും
നിശ്ചൽ വീഴാതേരാരാ വീമികളും
എനെ തനിച്ചാക്കിയപ്പോൾ
അറിയാൻ രേവകിപ്പോയി...
അകലെ എവിടെയോ, പെയ്യുന്ന മഴയിൽ
അറിയാതെ നന്നയുന്ന സുഖം...
ഹനിവിട ഏകാനമായി നിൽക്കുമ്പോൾ
ആ മഴയിലെ ഓരോ നീർത്തുള്ളികളും
എഴു വർണ്ണങ്ങളായി ചിതറി
എവിടെയോ പെയ്യുന്ന മഴയിൽ
എകാനമായി നന്നയുന്നു
നീ വരുമെന്ന തോന്നലോടു...
ശിഷ്ടകാലത്തിലെനിക്കു തന്നലേകുവാനായി മഴയേ
എനിലേക്കെടുപ്പിച്ച വാനമേ,
നീ തട്ടിയുണ്ടത്തിയതെന്നുടെ
രുപിടി നന്നവുള്ളാരോർമകൾ...
കടുത്ത വേനലിലെൻ്റെ മുകസത്യങ്ങളെ
തൊടുണ്ടത്തിയിനു കൂളിരണ്ണിയിക്കാൻ
രേവകാതെ നീയെത്തുക...
എന്നെയും എനിലേയെന്നെയും
തൊടറിയാൻ?????



പ്രജിത.ആർ.

1st Year





INSPIRE THE LEARNER

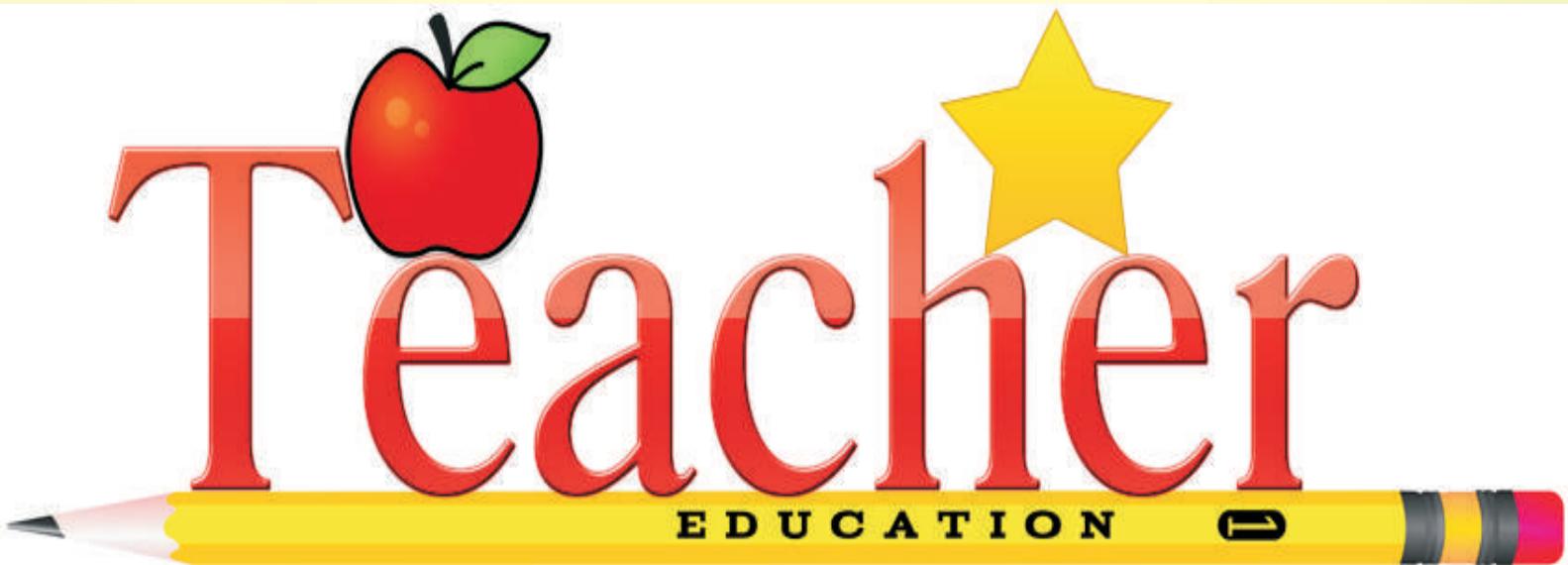
രജീവ് വിവരങ്ങൾ



പ്രിതി.എ.
2nd Year

ചുവടുവും

അധ്യാപനത്തിലേക്ക്...



2015-17 അധ്യയനവർഷം തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് ഞാൻ ഐ.ടി.എ.ൽ വരുന്നത്. വളരെ ആകാംക്ഷയോടും പുത്തൻ പ്രതീക്ഷയോടുകൂടിയാണ് ഓരോ അധ്യയനവർഷവും തുടങ്ങുന്നത്. അതെ തീവ്രതയോടുകൂടിതന്നെ യാണ് ഈ ബാച്ചും തുടക്കംകുറിച്ചത്.

ജുണ്ട് അവസാനവാരത്തിലാണ് സ്കാൻ തുടങ്ങിയത്. 33 വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പകുതി പേരോളം ഡിഗ്രി കഴി നെതവരാണ്. എല്ലാവരും വളരെ ആകട്ടീവും നല്ല കഴിവുള്ളവരുമാണ്. നാല് പേരോളം ആനക്കര, ചിറ്റുർ എന്നീ ടി.ടി.എ.റിലേക്ഷൻ ട്രാൻസ്പർ വാങ്ങി പോവുകയുണ്ടായി. സ്കൂളുകളിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു പരംരീതിയാണ് ഇവിടെ ഞാൻ കണ്ടുവന്നത്. അതുകൊണ്ടാവാം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൊഴിഞ്ഞുപോക്ക് കൂടുതലായത്. കൂടാതെ, അഞ്ച് പേരോളം വിവാഹം കഴിഞ്ഞു പറിപ്പു നിർത്തി പോവുകയും ചെയ്തു.

ഇപ്പോൾ 2017 മാർച്ചിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഈ ബാച്ചിൽ 21 കുട്ടികളാണ് നിലവിലുള്ളത്.



മല്ല തൃടക്കരാണ് അസംഗ്രഹി

ശ്രീമതി.കെ.കെ.
II D.Ed.

സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ
പ്രധാനപങ്കുവഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ്
അസംഖ്യി. ഒരു ദിവസത്തിൽ തുട
കമെന്ന നിലയിൽ അസംഖ്യിക്കുള്ള
സ്ഥാനം വളരെ വലുതാണ്. അധ്യാ
പിക വിദ്യാർത്ഥിയെന നിലയിൽ
ഭാവിയിൽ അധ്യാപകരാവുമ്പോൾ
സ്കൂളുകളിൽ നല്ലാരു അസംഖ്യിക്ക്
നേതൃത്വം നൽകുന്നതിനുള്ള പരിശീ
ലനം കൂടിയുള്ളതാണ് ടി.ടി.എ.
യിലെ അസംഖ്യി. തുടക്കത്തിലുള്ള
അധ്യാപിക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്

അസംഖ്യ ഒരു പുതിയ അനുഭവമാണ്. ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത അവതരിപ്പിച്ചിട്ടില്ലാത്ത പല പുതുമ നിറങ്ങൾ ഈ ഓളും പ്രവർത്തനങ്ങളുമാണ് ഈ അസംഖ്യകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

പ്രധാന മൂന്നുംൾ എന്നത് പ്രാർത്ഥന, പ്രതിജ്ഞ, പത്രവാർത്ത, മൂന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം, പുസ്തകപരിചയം, മൂന്നത്തെ വചനം, ദേശഭക്തിഗാനം, ദേശീയഗാനം എന്നിവ. മൂവയിലെ ചില മൂന്നുംൾ വ്യക്തിഗതമായും ശ്രദ്ധാർഹമാണ് അവതരിപ്പിക്കാൻ. മൂന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം എന്ന മൂന്നത്തിൽ ആനുകാലിക പ്രസക്തിയുള്ളതും വിദ്യാഭ്യാസപരമായതും അതുപോലെ ആ ദിവസത്തെ പ്രത്യേകതയെക്കുറിച്ചുമാണ് ആ ഒരു മൂന്നം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.



അയ്യാപകരാവാൻ പോവുന്ന
 വർക്ക് വായനയും വായനാൾ
 ദബ്യും അത്യുന്നഹേക്ഷിതമാണ്.
 അതിനാലാണ് പുസ്തകപരി
 ചയം എന്ന ഈനും അസംഖ്യിയിൽ
 ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഒരു
 പുസ്തകം വായിക്കുകയും അവ
 മറ്റുള്ള വർക്ക് വായിക്കാനുള്ള
 പ്രചോദനം നൽക ലുമാണ്
 ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം. അസംഖ്യി (ഒരു
 ദിവസത്തെ) ഒരു ശ്രൂപ്താധാരം നട
 ത്തുന്നത്. അസംഖ്യിയ് ക്ക്
 നേരുത്തം നൽകുന്നത് പ്രധാനമാ
 ക്രിയാണ്.

രാ

ജലമല്ലോ ജീവാമ്യതം
വർഷിക്കുമാമ്യതം മഴയായ്
കാത്തിരിപ്പു നാം മഴയെ
വർഷംതോറും വർഷിക്കുവാൻ
കത്തികരിയും വെയിലിൻ
കാറിന്യത്തെ ശമിപ്പു
മഴതൻ തേൻ വർഷം
മനസ്സിൽ കൃളിരായ്
പുതുനാസ്യകൾ തത്തികളിപ്പു
മഴതൻ തലോടലിനാൽ
കിണറും പുഴയും
മഴതൻ തിമിർപ്പിനാൽ
പേമാരിയായ് പെയ്യും മഴതൻ ഭാവം
നാശം വിതപ്പു വയലോലകളിൽ
എകിലുമാമ്യതം ലഭിക്കാൻ
മഴയില്ലാതെന്തു മാർഗം ഭൂവിൽ



അഞ്ജനഗോപി



നിപ്പോർട്ട്

എ.ടി.ഇ. പാർലമെൻ്റ് - ഒരു ജനാധിപത്യവേദി



നസ്രിയ.കെ.
D.Ed. IIInd Year

ഗവ. ടി.ടി.ഐ.യുടെ അക്കാദമിക് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സുഗമമായ നടത്തിപ്പിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഇവിടുതൽ പാർലമെൻ്റിന് അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. കരുത്തുറ്റ ഒരു പാർലമെൻ്റുതന്നെ തങ്ങൾക്ക് അവകാശപ്പെടാം. ഓരോ സെമസ്സു ലില്ലും പുതിയ പാർലമെൻ്റ് അധികാരമെൽക്കും.

പ്രധാനമന്ത്രി, സ്പീക്കർ, വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി, ധനകാര്യവകുപ്പ്, ആരോഗ്യമന്ത്രി, കായികം, കൃഷി... എന്നീ സ്ഥാനങ്ങളാണ് ഇവിടെയുള്ളത്. ഒന്നാംവർഷ കൂട്ടികളും, 2-ാംവർഷ കൂട്ടികൾക്കും തുല്യ പങ്കാളിത്തമാണ് എല്ലാ അധികാരങ്ങൾക്കും. എല്ലാ കൂട്ടികളും ചേർന്നാണ് എല്ലാ മന്ത്രിമാരെയും തീരുമാനിക്കുന്നത്. 2 മാസത്തിൽ ഒരിക്കൽ പാർലമെൻ്റ് കൂട്ടി പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുകയും, പുതിയ നയങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സ്കൂൾ റഹ്മാൻ പാർലമെൻ്റിന്റെ അതേ മാത്രകയിൽതന്നെയാണ് ഒത്തുചേരുന്നത്. സ്പീക്കറിന്റെ വലതുണ്ടാക്കാതെ രേഖകൾക്കികളും ഇടത്തുഭാഗത്ത് പ്രതിപക്ഷ അംഗങ്ങളും ഇരിക്കുന്നു. എല്ലാവരുടേയും ഒത്താരുമിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഈ ടി.ടി.ഐ.യിലെ പല വികസനങ്ങളും. പച്ചക്കറിതേംബു, പുന്നോട്ടം... എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പാർലമെൻ്റിൽ നിന്ന് ഉരുതിരിഞ്ഞ് വന്നതാണ്.

ടി.ടി.ഐ.യിൽ പഠനം തുടങ്ങുന്നതിന് മുൻപുള്ള അസംഖ്യയും, വൈകുന്നേരത്തെ കൂടിനിന്ന്, W.E, P.E.... etc. തുടങ്ങി പാഠ്യത്രസ്ഥാപനങ്ങളും മന്ദിരങ്ങളും അനുഭവിക്കുന്നതും ഓരോ മന്ത്രിമാരാണ്.

ഓരോ ദിനാചരണങ്ങളും വളരെ ഡോണിയാക്കാൻ എന്നും മന്ത്രിമാർ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്.

ഈ മറുള്ളവർക്ക് നേതൃപാടവം ഉണ്ടാക്കുകയും ഏതൊരു പ്രവർത്തനവും പ്രശ്നങ്ങളും നേരിടാനുള്ള ഒരു ശക്തിതന്നെയാണ് പാർലമെൻ്റിലുണ്ടെന്ന് ലഭിക്കുന്നത്.



ബിൽമയിലേക്ക് പാലറിവുതേടി



കെ.പി.എസ്.

INSPIRE THE LEARNER



രണ്ടുവർഷത്തെ D.Ed. കോഴ്സിന്റെ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിരവധി പഠനയാത്രകൾ നടത്തുകയുണ്ടായി. അതിലൊന്നാം കല്ലേപ്പുള്ളി മിൽമ സന്ദർശനം. മുന്നാം സെമാറ്ററിലെ പ്രവൃത്തിപരിചയം എന്ന വിഷയത്തിലെ തൊഴിൽശാല സന്ദർശനം എന്ന പഠനപ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് തെങ്ങൾ മിൽമ സന്ദർശിച്ചത്. രാവിലെ 10 മണിക്ക് വിദ്യാർത്ഥിനികളെല്ലാവരും മിൽമയിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. തെങ്ങളുടെ കുടെ മോഹൻസാറും ജയലക്ഷ്മിടീച്ചറും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യംതന്നെ തെങ്ങൾ വരുന്നതുപറഞ്ഞ് ഓഫീസിൽനിന്ന് സമ്മതം വാങ്ങിയതിനാൽ മിൽമയിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള അനുവാദം തന്നു. മിൽമയിലേക്ക് കടക്കുന്നതിനുമുൻപ് തെങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും മുടിയും തലാശവും കവർചെയ്യുന്നത് തൊപ്പികൾ തന്നു. തെങ്ങൾ അതെല്ലാം ധരിച്ച് മിൽമയിലേക്ക് കടന്നു. മിൽമയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളും പ്രധാനസ്ഥലങ്ങളും കാണിച്ചുതരുവാനും വിവരിച്ചുതരുന്നതിനും വേണ്ടി ഒരു സ്ഥാപനത്തെ തെങ്ങൾക്കായി വിട്ടുന്നു. അദ്ദേഹം തെങ്ങൾക്ക് വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്ന് വരുന്ന പാൽ ശേഖരിക്കുന്നും, ശുചികരണ പ്രക്രിയകളും ശുശ്വര പാലായി വേർത്തിരിച്ച് പായ്ക്കറ്റുകളായി പെട്ടിയിൽ വീഴുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളും മറ്റും കാണിച്ചുതരുകയും പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി തരുകയും ചെയ്തു. മനുഷ്യധാനം വളരെ കുറവും വളരെ വേഗത്തിലും ചടുലതയിലും മുള്ളു മെഷീൻ പ്രവർത്തനങ്ങളും തെങ്ങൾ അവിടെ കണ്ടെത്ത്. വളരെ കൃത്യമായ അളവിൽ പായ്ക്കറ്റുകളിൽ വന്നിരിഞ്ഞ് പെട്ടിയിൽ വീഴുന്ന പ്രവർത്തനം എന്നെ വളരെ ആകർഷിച്ചു. തെങ്ങളെ മിൽമയുടെ ഒരു ഭാഗത്ത് നിർത്തി തെങ്ങൾക്ക് വേണ്ട വിവരങ്ങൾ തന്നു. തെങ്ങളുടെ സംശയങ്ങൾക്കും ചോദ്യങ്ങൾക്കുമുള്ള മറുപടി നൽകി. ഒരു തൊഴിൽശാലയുടെ പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണ നേടാൻ സാധിച്ചു. തെങ്ങൾക്ക് വേണ്ട വിവരങ്ങൾ തന്നെ സഹായിച്ച സ്ഥാപനിന് കെ.പി.എസ്.എസ്. പേരിൽ നാളി പറഞ്ഞു. മിൽമാ കാൺസിൽനിന്ന് ചായയും കൂടിച്ചു. മിൽമുടെ മറ്റു ഉൽപ്പന്നങ്ങളായ പേട, ഏസ്ക്രീം എന്നീ സാധനങ്ങൾ അവിടെ വിൽപ്പനനടത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തെങ്ങൾ അവിടെയും കയറി വേണ്ട സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിച്ചു. എല്ലാവരും തന്നെ ഏസ്ക്രീം കഴിച്ചുകൊണ്ടാണ് മിൽമയിൽനിന്ന് ഈ അനുഭവത്തെ.



ഇന്റർസെംബിജ് – പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ

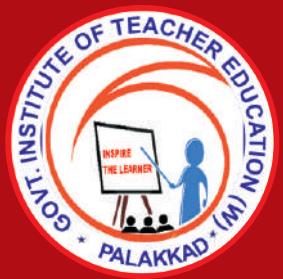
ആർട്ട് എഡ്യൂക്കേഷൻ, വർക്ക് എക്സ്‌പീരിയൻസ്, മലയാളം എന്നീ വിഷയങ്ങൾക്കാണ് എനിക്ക് കൂട്ടികളിൽ നിന്നും പ്രോഡക്ടുകൾ ലഭിച്ചത്. ആർട്ട് എഡ്യൂക്കേഷനിൽ പ്രകൃതിയുടെ ചിത്രവും അക്കങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള പിത്തവുമാണ് ലഭിച്ചത്. 3-10 കൂളിലെ കൂട്ടികളേക്കാൾ 4-10 കൂളിലെ കൂട്ടികൾ വരച്ച പ്രകൃതിയുടെ ചിത്രം മികച്ചതായിരുന്നു. റമീസ്, മിശ്രയ, അസാഹിർ, തൺസിൽ, നകുൽ എന്നീ കൂട്ടികൾ പ്രകൃതിയുടെ ചിത്രം താൻ വരച്ച ചാർട്ട് നോക്കി ഭംഗിയിൽ വരയ്ക്കുകയും നിറം നൽകുകയും ചെയ്തു. ചിത്രചനകൾക്കുള്ള കഴിവുകൾ ഈ കൂട്ടികളിൽ മികച്ചതായിരുന്നു.

വർക്ക് എക്സ്‌പീരിയൻസിൽ ആശംസാകാർഡ്, കളിപ്പോൾ എന്നീ പ്രോഡക്ടുകളാണ് കൂട്ടികളിൽനിന്നും ലഭിച്ചത്. ആശംസാകാർഡ് 4-10 കൂളിലെ കൂട്ടികളാണ് തയ്യാറാക്കിയത്. സ്വാതന്ത്ര്യദിനത്തെ സംബന്ധിച്ച ആശംസാകാർഡ് ആണ് കൂട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയത്. വരയ്ക്കാനും എഴുതാനും നിറം നൽകാനും ഈ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. W.E. ആയതുകൊണ്ടുതന്നെ കൂട്ടികൾക്ക് താൽപര്യം കൂടുതലായിരുന്നു. A4 Sheet, Sketch Pen, Cryons എന്നിവയാണ് സാമഗ്രിയായി നൽകിയത്.

കളിപ്പോൾ 3-10 കൂസിലെ കൂട്ടികളാണ് ഉണ്ടാക്കിയത്. 2 കൂട്ടികൾ ചേർന്ന് ഒരു പ്രോഡ ആണ് നിർമ്മിച്ചത്. പേപ്പർകൾ, ചണനൂൽ എന്നിവയാണ് സാമഗ്രിയായി നൽകിയത്. ചെറിയ കൂട്ടികളായതുകൊണ്ട് പേപ്പർകൾക്കിന്റെ അടിവശത്ത് താൻ ഓട്ട തുളച്ചുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. കൂട്ടികൾ താൻ ചെയ്യുന്നതു നോക്കി ഭംഗിയായി ഉണ്ടാക്കി. കളിപ്പോൾ ഉപയോഗിച്ച സംസാരിക്കുന്നത്. കൂട്ടികളിൽ മതിപ്പ് ഉള്ളവകിയിരുന്നു. ഒരു കൂട്ടി പറയുന്നത് മറ്റൊരു കൂട്ടിക്ക് കളിപ്പോൾ ഉപയോഗിച്ച വ്യക്തതയോടെ കേൾക്കാമായിരുന്നു.

4-10 കൂസിലെ മലയാളത്തിൽ പതിപ്പ് ആം ഉൽപന്നമായി ലഭിച്ചത്. കൂട്ടികളെല്ലാവരും തന്നെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനനാനിയുടെ പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കാൻ സഹകരിച്ചിരുന്നു. ഓരോ കൂട്ടിയോടും ഏതെങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനനാനിയുടെ കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കി വരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. കൂട്ടികളെല്ലാവരും തന്നെ എഴുതിക്കൊണ്ടുവന്നത് ശേഖരിച്ച് താൻ പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കി. കായികവിനോദങ്ങളുടെ കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ മിശ്രയ, നിഷാന എന്നീ കൂട്ടികൾ മാത്രമാണ് സഹകരിച്ചത്. ഒരുവിധം കഴിവുകളുള്ള കൂട്ടികളെല്ലാം ഓരോ കൂസിലും കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. നന്നായി ചിത്രംവരച്ച കൂട്ടികൾക്ക് ക്രയോൺസ് സമ്മാനമായി നൽകി. അവരുടെ കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും മറന്നില്ല.





INSPIRE THE LEARNER

കവിത

എൻ കലാലഹം

ഞാവൽ മരത്തിന്റെ കീഴിൽ
നമ്മൾ മുവരും ഒരുമിച്ച് നാൾ
മധുരമാം സ്നേഹം പകർന്നിട്ടും ഇതിലേ
എതോ സുഗന്ധംപോലെ
ചിത്രശലഞ്ചൻ മുളിട്ടും ഗാനം
ഉരുവിട്ടുനിന്ന് എവിടെയോ?
എകാന്തയാം എനെ കൈപ്പിടിച്ചു-
യർത്തി നി...
നിൻ സ്നേഹം എനിക്കായ് നൽകി
എൻ്റെ നോവുകൾ പാടെ അകറ്റി നി...
ഒരു കുടക്കിഴിൽ മഴപ്പാതി നന്നത്
മുവരും വന്നതോർക്കുന്നു ഞാൻ
ഇനിയാകവാം തുറന്നിട്ടുമോ നമ്മകായ്...
ഇടതുറന്ന ഇടവഴിയിൽ പാതിയെത്തുനോൾ
നിൻ സ്നേഹത്താൽ തഴുകി എനെ
സുവർണ്ണമാം ഈ കലാലയത്തിനുള്ള
വിടവാങ്ങാൻ സവി, മനസ്സിലു.
സ്ഥരിക്കുന്നു ഞാനെന്നും മധുരമാം
നൊന്മുകേകിയ നൽനിമിഷത്തെ...
എൻ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും രിലേഛാരികല്ലും
ഉരുകിതാൻ മെഴുകുപോൽ
എരിഞ്ഞു തിരുംവരെ
വിടവാങ്ങുന്ന സവി ഞാൻ
ഈ മായാത്ത സ്വപ്നങ്ങളുമായ്...



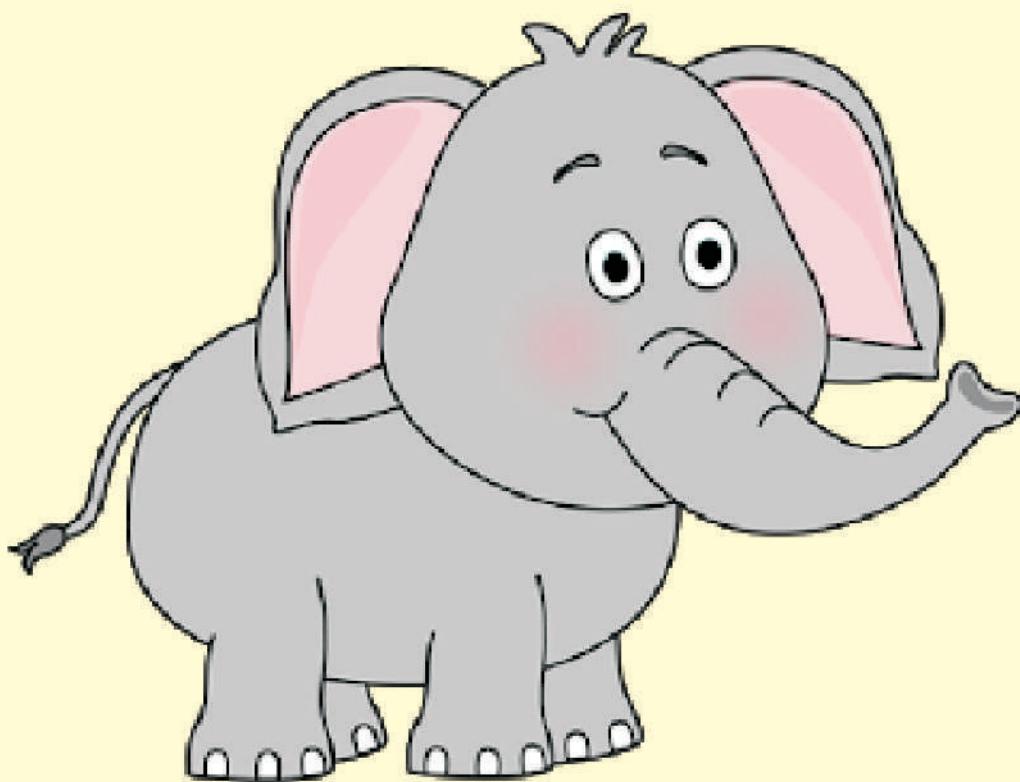
ദീപിക.സി.
1st Year, D.Ed





The Lost Jumbo

Shifa. E.
D.Ed. Ist Year



Jumbo was a baby elephant. He lived in a Forest with his father and mother. He was very mischievous. One day he wandered off alone into the forest without telling his parents. He walked all over and lost his way. Do you know

what happened next? He fell into a pit. Poor Jumbo ! He tried to climb out of the pit, but couldn't. He was tired and hungry. He was in the pit for a few days. He missed his parents. Jumbo decided that he'll never be naughty again and would listen to his parents hereafter.

Then one day, the forest rangers found Jumbo. They pulled him out of the pit and took him in a truck to the elephant orphanage where they looked after him. They fed him and gave him milk. Jumbo met many foster uncles, aunties, brothers and sisters. Now he lives happily at the orphanage, with his new family of elephants.



INSPIRE THE LEARNER



ദിവ്യ വർമ്മ
B.Ed. D.Ed.

ഇന്ത്രോപ്പിപ്പ് റോഗം

2016-17 അധ്യ യനവർഷത്തെ ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസ് വ്യത്യസ്തമായ ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു. ഓരോ പുതിയ അറിവും പുതിയ അനുഭവമാണ്. എൻ്റെ വീടിനുത്തുള്ള ഗവ. യു.പി.സ്കൂളിലായിരുന്നു ഈപ്രാവശ്യം ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസ്.

സതിചേച്ചി, രശ്മിചേച്ചി, പ്രജിത ചേച്ചി, അഞ്ജന, സ്ഥാൻ. തെങ്ങൾ 5 പേരു യിരുന്നു സ്കൂളിൽ. 16.01.2017 തെങ്ങൾ സ്കൂളിൽ എത്തി. നല്ല പെരുമാറ്റമായിരുന്നില്ല ആദ്യദിവസം തന്നെ അധ്യാപകർ തിരികെടുത്തുണ്ടായത്. വേയ്റ്റ് സാധനങ്ങൾ ഇടുന്ന ഒരു മുറിയിൽ തെങ്ങെല്ലെങ്കിൽ അവർ ഇരു



ത്രി. ചില അധ്യാപകരുടെ കൂണ്ടുകൾ നിരീക്ഷിക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. 18.01.2017 മുതൽ തെങ്ങൾ കൂണ്ടുകൾ തുടങ്ങി.

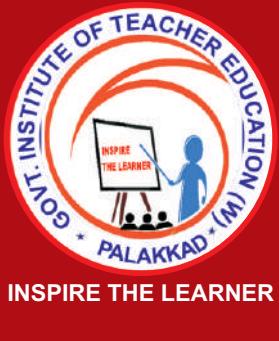
മലയാളം - 7 പിരീയ, ഇംഗ്ലീഷ് - 7 പിരീയ, സോഷ്യൽ സയൻസ് - 25 പിരീയ, A:E:2, W:E:2, P:E:2' എന്നിവയാണ് മറ്റു പിരീയകൾ തെങ്ങൾ 5, 6, 7 കൂണ്ടുകളിൽ. വിവിധ വിഷയങ്ങൾ എടുക്കാനാരംഭിച്ചു. ചില അധ്യാപകരെല്ലാം അധ്യാപനത്തിൽ സഹായിച്ചിരുന്നു. തെങ്ങൾക്ക് അനുവദിച്ച തന്നെ പാഠഭാഗത്തെ കാൾ Extra എടുക്കേണ്ടിവന്നു. ICT'സാധ്യതകൾ നല്ല രീതിയിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ സാധിച്ചു.

മെൻ്റർ ടീച്ചർമാരുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് ധാരതാരു പിന്തുണയും ലഭിച്ചില്ല. ആവശ്യമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾക്ക് തെങ്ങെല്ലെങ്കിൽ വിളിച്ച് വഴക്കുപറയുകയും ചെയ്തു. പലർക്കും അത് ഒരുപാട് വിഷമമായി. അസംഖ്യിനടത്തി. എച്ച്.എം. അസംഖ്യി നന്നായി എന്നു പറഞ്ഞു.

17.02.2017 വെള്ളി 25 ദിവസം കഴിഞ്ഞു. അനുതന്നെ കൂട്ടികൾക്ക് പേനന്തെക്കി. അധ്യാപകർക്ക് മധുര പലഹാരവും നൽകി. അനുതന്നെ തെങ്ങളുടെ മാർക്ക് അവർ നൽകി.

എല്ലാ അനുഭവവും നല്ലതാവണം എന്നാണ് എല്ലാവരുടേയും അശ്രഹം. ചില പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു കാണില്ലോ ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസ് നല്ല അനുഭവമായിരുന്നു എന്നുതന്നെ പറയാം.

Report



ENGLISH FEST 2016

Roshni Krishna. B.
D.Ed. 4th Sem

Moderator	Saritha. P.M.
Prayer	Anjali & Anjana
Inauguration	Mohan Sir & Smt. Kanakamani Teacher
Welcome Speech	Roshni. B.
Programmes	Speech, Poem, Recitation, Puzzles, Jokes,
Rhymes,	Conversation & Word Chain
Vote of thanks	Thasleema
Date / Venue	31.10.2016 / ITE Kumarapuram

On 31.10.2016, the students of ITE conducted an English Fest. The moderator Saritha called upon Roshni to deliver Welcome Speech. Followed by that program was inaugurated by Smt. Kanakamani Teacher & Mohan Sir had addressed the gathering.

Moderator had given an introduction about the importance of language. The program was started with the short speech of Roshni and then Bini. Then the poem was recitated by about 10 students same presented rhymes and action songs. The rhyme which was sung by Anjana Gopi was very interesting and quite different. It was sung in 7 variety of tones.

Puzzle was introduced by Akshaya and Sheeedha of 1st year. Reshma (2nd year) had presented a thrilling and excellent joke. Then conducted story reading both for 1st & 2nd years. It was a nice experience.

The programme came into an end with word chain. All were participated in the program. All got enthusiastic while playing this game. Thasleema from 1st year delivered vote of thanks. She thanked each and everyone who gave this opportunity and who participated in this fest. Then the programme came into an end.



കുട്ടികളുടെ കഴിവുകളും നിരന്തര തൈജിബന്ധന ശ്രീ.വൃ.പി.എസ്. ചേപറമ്പ്



അഞ്ജിത.വി.ജി.

D.Ed. 1st Year



നല്ലാരു അധ്യാപികയാഖാനുള്ള പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ആദ്യ വർഷത്തിൽ ചെയ്യേണ്ട ടെക്നിക്കിനിംങ്ങിനായി എനിക്ക് ലഭിച്ചത് ജി.യു.പി.എസ്. മേപ്പിന്റെ ആശം. ധാരാളം കുട്ടികളുള്ള, അധ്യാപനത്തിൽ കഴിവ് തെളിയിച്ച് ഒരു കലാലയം. 2017 ജനുവരി 19ന് ഞാൻ മേപ്പിന്റെ സ്കൂളിൽ ചെന്നു. ഹൈമാസ്റ്ററായ മുരളിമാഷും, മെൻഡ് ടീച്ചറായ നസീബ ടീച്ചറേയും കണ്ണു സംസാരിച്ചു. എൽ.പി. തലത്തിൽ എടുക്കുന്ന അധ്യാപകരെ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ടെക്നിക്കിനിംഗിൽ എത്തിയ ദിവസം തന്നെ എൻ്റെ സീനിയേഴ്സിന്റെ കൂടെ അസംഖ്യ റിൽ പ്രാർത്ഥന ആലപിക്കാനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. അധ്യാപനം എങ്ങനെയാണ് നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്? എങ്ങനെയാണ് കുട്ടികളോട് ഈ പഛക്കേണ്ടത്? അധ്യാപനം നിർവ്വഹിക്കുമ്പോൾ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതെന്നും അധ്യാപനത്തിൽ കഴിവ് തെളിയിച്ചു അധ്യാപകരായ റിൽ ടീച്ചർ, കരോളിൻ ടീച്ചർ, ഷീബ ടീച്ചർ, ആസിനടീച്ചർ, അനിത ടീച്ചർ എന്നിവരുടെ കൂസ് വിശകലനം ചെയ്ത തിലുടെ എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. അവിടെതെ ഓരോ കൂസ്സും ശിശുസ്ത്രപ്പരമായിരുന്നു. മെൻഡ് ടീച്ചറും എൽ.പി. തലത്തിലെ എല്ലാ അധ്യാപകരും തങ്ങളോട് സഹഹ്യപരമായിട്ടായിരുന്നു പെരുമാറിയത്. എൻ്റെ കൂസ് കണ്ണു മേരകളും, പരിമിതികളും പറഞ്ഞുതന്നു. എനിക്ക് തന്ന പാഠാഗങ്ങളിലെ ആശയങ്ങൾ പഠനാർപ്പനങ്ങൾവെച്ച് കുട്ടികളിൽ ആശയം നിർമ്മിക്കാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. ഒരു മാസം നിംബ ടെക്നിക്കിൽ കുട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു ടീച്ചറാവാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചു. രണ്ടാം കൂസ്സിൽ ഇൻഡ്രേഷൻ, 3-ാം കൂസ്സിൽ ഗണിതം, പരിസ്രപഠനം, 4-ാം കൂസ്സിൽ മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, 2 പിരീഡ് കലാപഠനം, പ്രവൃത്തിപഠനം, ആരോഗ്യ കായിക വിദ്യാഭ്യാസം എന്നീ വിഷയങ്ങൾ ഞാൻ എടുത്തു. ജനുവരി 15, 16 തിരുത്തിയിൽ നടന്ന ഗണിതോസ്തവ ത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് ഞാൻ എഴുതിയ ഗണിത ചാർട്ടുകൾ, പഠനാപകരണങ്ങൾ ചുമരിൽ തുക്കാനും എനിക്ക് കഴിഞ്ഞു. 15, 16 ദിവസങ്ങളിൽ മതിലും, ഓരോ കൂസിലെ ചുമരുകളും ഗണിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആശയങ്ങളാൽ നിരന്തരി രുന്നു. ബി.ആർ.സി.യിലെ അധ്യാപകരും, മറ്റൊരു സ്കൂളിലെ അധ്യാപകരും ഗണിതോസ്തവത്തിൽ പങ്കെടുക്കുകയും, കുറേ അധ്യാപകരെ എനിക്ക് പരിചയപ്പെടാനും സാധിച്ചു. ഓരോ കൂസ് മുൻകുമ്ഭവിൽ ഓരോ പേരുകളാൽ തരംതിരിച്ചിരുന്നു. റിനിഗാമി, മെട്രാ, ജ്യാമിതീയമുല, കളികൾ തുടങ്ങിയ രസകരമായ പേരുകളിലാണ് തരംതിരിച്ചത്. കുട്ടികളെ ശ്രദ്ധിക്കുകയും, എല്ലാ മുൻകുമ്ഭവിലും കുട്ടികൾക്ക് ഗണിതം രസകരമാക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു. ജ്യാമിതീയമുലയിൽ റിൽ ടീച്ചറുടെ കുട്ടികൾക്ക് കൊടുക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹായിക്കാനും, കുട്ടികൾക്ക് ജ്യാമിതീയ രൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് രസകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ അറിവ് നിർമ്മിക്കാനും എനിക്ക് കഴിഞ്ഞു. ഗണിതോസ്തവത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ്, എൽ.പി., യു.പി. തലത്തിലെ അധ്യാപകരെ സഹായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിലും ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. ടെക്നിക്കിൽ പുർത്തിയാക്കിയതിനുശേഷം തങ്ങൾ അധ്യാപകർക്കും, കുട്ടികൾക്കും മധുരം നൽകുകയും, അവിടുത്തെ അധ്യാപകർക്കും തങ്ങൾക്ക് തേയിലസൽക്കാരവും നടത്തി. നല്ലാരു മാതൃകാധ്യാപികയാഖാനും, അടുത്തവർഷം യു.പി. ടെക്നിക്കിൽ എടുക്കാനായി മേപ്പിന്റെ സ്കൂൾ കിട്ടിയത് തങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കരുതുന്നു.



കീരാദുഃഖം

തിരു വിതരി നടന്നു മനുഷ്യർ
തെറ്റിരെൽ പുഴയിൽ നീന്തിയവർ
എതിനു ചെയ്യു നിങ്ങളി-
തീരാത്ത പാപങ്ങൾ ചൊല്ലു
പലരുടേയും കണ്ണിരിരെൽ ശാപം നിന്റെ മേൽ!
ശാപത്തിരെൽ കരയും നിൻ ശരീരത്തിൽ!
വിളഞ്ഞീടുനീ മന്ത്രിൽ പ്രതീകാരാഗ്രിയായ
ആശയങ്ങൾ ഭ്രാന്തമുഖങ്ങളായ
അതിൽ മുട്ടിത്തകരുന്നോരോ ജീവനും
യുദ്ധമായ് നരഹത്യയായ് ചിതറിത്തെറിച്ച്
മാംസക്ഷണമായീകപെടമന്നുകൾക്കിടയിൽ
സ്വന്തിയുടെ കണ്ണിരിരെൽ വിലാപവും
അവരുന്നു നിൽക്കുന്നൊരിളം പെപ്പലും
വിധിയുടെ വിളയാട്ടത്തിനായ് ബാക്കിപാത്രം
നാം എതിനാണ് മനുഷ്യസരീരങ്ങൾ
എരിച്ചു കളയുന്നത്?
എതിനാണീ ക്രൂരത?
ആർക്കുവേണ്ടിയാണീ ക്രൂരത?
ഇതിനുത്തരം കിട്ടാത്തിടത്തോളം മായില്ല
മാലിന്യം നിന്നെത ഇത് പാടുകൾ



ഹസ്ത.ഐ.

D.Ed. 2nd Year



INSPIRE THE LEARNER



When I waiting for...

I want to see you every second,
This is what I feel within
I want to see you smile always
This is what I wish within
I want to see that you are with me forever
This is what I pray and care within
I want to say that I love you alot,
This is what I trouble within
I want to just hear from you the same,
This is what I am still waiting within...
Just to near from soon.



Sunila. P.E.
D.Ed. 1st Year



INSPIRE THE LEARNER

LEARNING THROUGH ACTION RESEARCH...



Saritha. P.M.
D.Ed. II Year

Good teachers are reflective practitioners; they are aware of what is happening in the classroom. Action research is a tool which helps teachers to reflect upon their own experience and construct action plans with a view to tackling any problems or improving situations which they may find difficult. It is also a good means for professional development. Action research aims to contribute both to the practical concerns of people in an immediate problematic situation and to the goals of Social Science by joint collaboration within a mutually acceptable ethical frame work.

Action research programme was a different experience. From the first day of teaching practice, It was observing and finding the problem faced by VIIth class students. Action plan given was apt and a major increase could be found in reading and writing skill of students. The works given for pre-test and post test was really apt to the situation. Children made mistakes while writing compared to reading. Action research helped to find the difficulty of students. Every teacher should implement action research programme in their classroom as it helps in professional development.





രശ്മി.എം.
1st Year

ബഹുമിഷ്ടിക്കെ ചെന്ന് തൊഴ്യപ്പാർ

“1961 ജൂലൈയ് 21ന് പുലർച്ചേയാണ് മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിലിനിൽത്. (അമേരിക്കയിലിൽ ജൂലൈ 20 രാത്രിയാണ്). ആ മഹത്തായ സംഭവത്തിന്റെ 47-ാം വാർഷികമാണ് ഈന്.”

മഹത്തായ ചാന്ദ്രയാത്ര പലർക്കും ഈന് ആവേശം കുറഞ്ഞ ഒരു പഴക്കമായാണ്. ചാന്ദ്രയാത്ര എന്ന മഹാസംഭവത്തെ അതിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥത്തിൽ നോക്കിക്കാണാനോ മനസ്സിലാക്കിക്കാണോ കഴിയാതെ പോയതു കൊണ്ടാണിത്.

കമ്പ്യൂട്ടറുകളോ വാർത്താവിനിമയ സംവിധാനങ്ങളോ വേണ്ടതെ വികസിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു കാലത്ത് ഒരു കൈച്ചുകൂടിനുള്ളിൽ “നീൽ ആംസ്ട്രോഡ്, എഡിൻ ആൽഡിൻ, മെക്കേൽ കോളിൻസ്” എന്നീ ബഹിരാകാശ യാത്രികർ 366 അടി ഉയരമുള്ള ‘സാറ്റേൺ 5’ എന്ന പട്ടകുറ്റൻ റോക്കറ്റിൽ കയറി ആകാശത്തിന്റെ അനന്തതയിലേക്ക് കുതിച്ച കമ്പ മാനവരാഗിക്ക് കാലത്തേതാളം മറക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല. അപ്പോളോ 11 എന്ന ബഹിരാകാശവാഹനമാണ് സാറ്റേൺ 5-ലുംകൊണ്ട് കുതിച്ചത്. ആ യാത്രയിൽ മനുഷ്യൻ ആദ്യമായി ചന്ദ്രനിൽ കാലുകൂത്തി. ഈതാണ് ചാന്ദ്രഭിന്ന മായി ആണേംാഷിക്കപ്പെടുന്നത്.

ജൂലൈ 21 ചാന്ദ്രഭിന്നത്തിന്റെ ഭാഗമായി നൈജുടെ സ്കൂളിൽ (Kumarapuram GTTI (W) Palakkad) ഒരു ചാന്ദ്രഭിന്നപരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ചാന്ദ്രഭിന്നത്തിന്റെ ഭാഗമായി കിന്ന് മത്സരം നടത്തിയിരുന്നു. മോഡറേറ്റോറു ദേയും സയൻസ് ഫൈസ് അംഗങ്ങളുടേയും നേതൃത്വത്തിൽ നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ പരിപാടികൾ നടന്നു. ആതിരയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു വീഡിയോ പ്രദർശനം ഉണ്ടായിരുന്നു.

മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിലേക്ക് പോവുന്നതും പോയതിനുശേഷമുള്ള രംഗങ്ങൾ വീഡിയോയിലൂടെ കാണിച്ചിരുന്നു. മഹത്തായ / ഒരിക്കലും മറക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു ദിവസമാണ് ജൂലൈ 21 ചാന്ദ്രഭിന്നം എന്നു പറയുന്നത്. ആ ഓർമ്മക്കെല്ലാം ഉണർത്താൻ ഇഷ്യറ്റാരു വീഡിയോ പ്രദർശനത്തിലൂടെ കഴിഞ്ഞു. പരിപാടി ടീച്ചർമാരുടെ സഹായവും നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ ലഭിച്ചിരുന്നു. കിന്ന് മത്സരത്തിന് കുറച്ചു പേരുകൾ സമാനം ലഭിച്ചിരുന്നു. നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ ചാന്ദ്രഭിന്നപരിപാടി സ്കൂളിൽ നടത്താൻ സാധിച്ചു.





INSPIRE THE LEARNER

ക്രമ

ഉരത്തരംകിട്ടാൻ ചോദ്യങ്ങൾ

രമ്യ രജീവ്
D.Ed, Ist year

നാം ജീവിതപാതയിൽ
സംശയം കുറഞ്ഞു നിലനിൽക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ മനസ്സിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഒരു വിശദമായ അനുഭവം നിലനിൽക്കുന്നതാണ്. അതിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നാശം സ്വന്നേഹിച്ചവരുടെ യും, നാശം വഴക്കുപറഞ്ഞവരുടേയും ആണ്. അല്ലോ? ഈ വർക്കിൾ എഴു തിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നോൾ എന്തേന്തും മനസ്സിലുണ്ടാക്കുന്ന അലയുന്നു.... എന്തോ എനിക്ക് അറിയില്ല. വല്ലാത്ത ഒരു നൊസ്സാർജിയ എന്തായിങ്ങനെ എന്നു ചിന്തിച്ചു. ജീവിതതാളുകളുടെ പിരകിലോടു സമ്പരിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് എന്തേന്തും ബാല്യകാലം ആണ് ഓർമ്മയിൽ ആദ്യം പുതത്ത്. എനിക്ക് 10 വയസ്സിൽ ആണ് ആദ്യത്തെ കൂട്ടുകാരിയെ ലഭിച്ചത്. അവളുടെ പേര് ‘ഇന്ദുഷ്’ ആണ്. എനിക്ക് ഇപ്പോഴും നല്ലവല്ലം ഓർമ്മയുണ്ട്. കാരണം എനിക്ക് എട്ടാംക്ലാസ് വരെ അവളായിരുന്നു നല്ല ഒരു കൂട്ടുകാരി. തങ്ങളുടെ വീടിൽ അവർ വരുമായിരുന്നു എല്ലായ്പോലെ.



അവളുടെ തറവാട്ട് ഒരു പാസ്യുകാവും നാലുകെട്ടുള്ള ഒരു പഴയ പത്തായവും ചായ്പും കുറേ മുറികളുമുള്ള ഒരു വീടാണ്. അവിടെ അമ്മാവൻമാരും അമ്മായിയും കൂട്ടികളും, പിനെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ മുറുകെ പിടിക്കുന്ന അമ്മുമ്മയും മുത്തച്ചുന്നും. വലിയ തൊടിയിൽ ഒരു വലിയ പാസ്യുകാവും ഉണ്ട്. ഇതൊക്കെ തോൻ സൃച്ചിപ്പിക്കുന്നതിന് ഒരു കാരണമുണ്ട് ‘ഇന്ദുഷ്’. അവർ ഒരു മുസ്ലിം കൂട്ടിയായിരുന്നു. പണ്ഡുകാലത്ത് വീടിൽ അനുജാതികാർക്ക് പ്രവേശന മില്ലായിരുന്നു. അവർ ഒരുവട്ടം വന്നപ്പോൾ അമ്മുമ്മ താക്കിതുതനിരുന്നു. “കൂടി, ഇവിടെ അനുജാതിയില്ലെങ്കിൽ പ്രവേശനമില്ല എന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടെ എന്ന്.”

അപ്പോൾ എനിക്ക് ഒരുപാടു വിഷമവും വാശിയും ആയി. തോൻ അവളുടെ തലയിലെ തട്ട് മാറ്റി. പിനീട് വീടിൽ കൊണ്ടുവന്നു. എന്തോനോ അറിയില്ല. ‘തട്ട്’ മാറ്റിയതുകൊണ്ട് ആർക്കും അവരെ പിടുത്തം കിട്ടിയില്ല. പേരുമാറ്റി ‘ഇന്ദു’ അങ്ങനെന്നൊൻ ജാതിക്കേമനെന്നു ഒരു ബാല്യകാലം അനുഭവിച്ചു. കുറേ വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം തോനും എന്തേന്തും അമ്മയും അനിയത്തിയും അച്ചുന്നേൻ അടുക്കൽ പോയി സ്കൂൾ മാറ്റി തോൻ ഒരുപാടു കരഞ്ഞു. എന്തേൻ പ്രിയപ്പെട്ട കൂട്ടുകാരിയെ പിരിയേണ്ടിവരുമല്ലോ എന്ന് ഓർത്ത. പക്ഷേ അത് സംഭവിച്ചു. തോൻ പോയി... അങ്ങനെകാലം കടന്നുപോയി. അവളും തങ്ങളുടെ നാട് വിട്ട് എന്തോ നാടിൽ പോയി. ഇപ്പോൾ തോൻ നാടിൽ പോയപ്പോൾ അറിഞ്ഞു. പിനീട് ഒരിക്കലും ഇന്ദുഷയെ എനിക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇതുവരെയും...

ഇപ്പോഴും തോൻ വിചാരിക്കും, എവിടെയെങ്കിലും വെച്ചു കാണുമായിരുന്നൊക്കിൽ അവഞ്ഞാട്ട് കുശലം ചോദിക്കുമായിരുന്നു. കുറേ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കണമായിരുന്നു. പക്ഷേ, കണ്ണാൽ തോൻ തിരിച്ചറിയുമോ? അവർക്ക് എന്ന ഒരുപാടു ചോദ്യങ്ങളുമായി ഉത്തരം കിട്ടാതെ ചോദ്യങ്ങൾ? പ്രിയസുഹൃദ്ദേശ നീ എവിടെ....

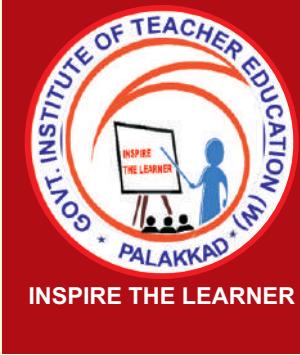


(രിപ്പോർട്ട്)

ചരിത്ര സ്വർഗ്ഗവും ഗൗർജ്ജവിഭാഗം സ്നാതകന്ത്രഭിനാചരണം



ഷറീന്.എസ്.
D.Ed. 2nd Year



15.08.2016 തികളാഴ്ച ശ്രവി. എ.ടി.എ. കൃഷ്ണൻ സ്വാത്രന്ത്യദിനാഭ്യാസം നടത്തി. സോഷ്യൽസൈറ്റ് സ്ഥിരമായി നേതൃത്വത്തിലായിരുന്നു പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചത്. അസംഖ്യയിൽ പതാക ഉയർത്തൽ ചടങ്ങ് നടന്നു. തുടർന്ന് മാർച്ച് പാള്ള നടത്തി. അസംഖ്യിക്കുശേഷം സ്കൂൾ ഓഫീറ്റോറിയത്തിൽ മറ്റു പരിപാടികൾ നടന്നു. സ്കൂൾ പ്രിൻസിപ്പൽ ശ്രീമതി. കനകമണി ടീച്ചർ സ്വാത്രന്ത്യദിനസന്ദേശം നൽകി. സോമൻസുന്ദരൻ സാർ, മോഹൻ സാർ, ജയലക്ഷ്മി ടീച്ചർ എന്നിവർ ആശംസ അറിയിച്ചു.

പിന്നീട് ഒന്നാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെയും രണ്ടാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെയും Wall Magazine പ്രകാശനം നടന്നു. പ്രിൻസിപ്പൽ 1st year ലെ മാഗസിൻ ബീഹികയ്ക്കും 2nd year ലെ മാഗസിൻ ഷൈറ്റീനയ്ക്കും നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്തു. അതിനുശേഷം സ്വാത്രന്ത്യദിനം കൊച്ചുകുടികളിൽ ഉണ്ടത്തുന്ന ഓശ്റവോധത്തെ കാണിച്ചുള്ള ഒരു ടാബ്ലോ 2nd year വിദ്യാർത്ഥിനികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് ഓശ്റക്കതിഗാനമത്സരം നടത്തി. നാടിനുവേണ്ടി വീരമുത്യുവരിച്ച സ്വാത്രന്ത്യസമരസേനനാനികളെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ മത്സരം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനുശേഷം മോഹൻസാറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മൾട്ടിമീഡിയ ക്ലിപ്പ് മത്സരം നടന്നു. മത്സരത്തിൽ 2nd year സംഖ്യയാണ് വിജയിയായി പ്രവൃംപിച്ചത്. അതിനുശേഷം സ്വാത്രന്ത്യദിനമഹത്വവും അറിയിക്കുന്ന ഒരു യോക്യൂമെന്റി പ്രദർശനം ഉണ്ടായിരുന്നു. നസ്റ്റിയ നസ്റ്റിപരിഞ്ഞതുകൂടി സ്വാത്രന്ത്യദിനപരിപാടികൾ അവസാനിച്ചു.



ക്രമം

ഒരു പ്രവർത്തനത്തിനു റേഖാ



നിഷ. മോൾ.കെ.ബി.

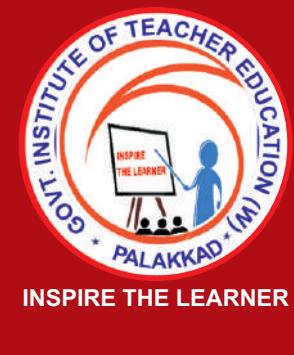
1st D.Ed.

നന്നത്തു കുതിർന്ന മൺതിട്ടകളിലൂടെ ഞാൻ നടന്നുനീങ്ങുകയാണ്. ചുറ്റിലും പച്ചവിരിച്ച നെൽവയലുകളും അതിനടുത്തായി കളകളം പാടിയെഴുകുന്ന കൊച്ചുവികളുടെ ശബ്ദവും നിലയ്ക്കാതെ തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചുറ്റിലും ഏകീകൃതമായി നിൽക്കുന്ന ഒരു അന്തരീക്ഷമായി തോന്തി. എങ്ഞാ നിന്ന് വന്ന ഒരു കാറ്റിരെ തലോടലും എന്ന തഴുകി പോകുന്നതുപോലെ എനിക്കു തോന്തി. എല്ലായിടത്തും വിസ്മയം പരക്കുന്ന ഗസ്യം മനസ്സിനെവല്ലാതെ കുളിർമ്മ നൽകി. ദുരു ദുരു കുവിപായുന്ന തീവണ്ണിയുടെ ശബ്ദതരംഗങ്ങൾ. കുന്നിനു മുകളിൽനിന്നു മാറി കളിക്കുന്ന മേഖലകളെ നോക്കി പുണ്ണിക്കുന്ന സുര്യൻ എന്നിങ്ങനെ ലോകത്തെ സുന്ദരമണിയിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രകൃതികളെയും ലാഘവത്തോടെ ഞാൻ നോക്കിനിൽക്കുകയായിരുന്നു. എപ്പോഴോ പെയ്തെന്നിൽ മാത്രയോലെ മലകളാൽ മുടപ്പുടിരിക്കുന്ന മണ്ണുകണങ്ങൾ എന്നിലെ ശാംഭീര്യം നിന്നെതിരെ വാക്കുകളോടെ വിജിക്കുന്നു. അല്ലയോ പുഷ്പമെ എത്ര സുന്ദരമാണീ ഭൂമിയിൽ എന്നതുപോലെ തന്നെപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. മാധ്യത്തെ ഓർമ്മകളിൽ ഒരുങ്ങിപോയതുപോലെ എനിക്കു തോന്തി. അതോ എൻ്റെ മനസ്സിലെ ചിന്തകളാണോ ഇതെല്ലാം എൻ്റെ തോന്തി മാത്രമായി അവശ്യമിക്കുന്നുവോ എന്ന് ഞാൻ ദയനു. ഒരുപക്ഷേ ഇതെല്ലാം ഒരു മശയിൽ അബ്ലൂഫിൽ പെൻ ശോഭയാർന്ന മണ്ണുകണങ്ങൾക്കിടയിൽ അലിന്തുതുക്കാൻ അനുവദിയോ എന്നുവരെ തോന്തിയിട്ടുപോലെ.



കാർമ്മോഡാങ്കിടയിൽ നിന്നും ഇരാനമണിയിച്ചു ഇരവിവരുന്ന മശയുടെ കൊച്ചുകളെ ഞാൻ സുക്ഷ്മതയോടെ നോക്കിനിന്നു. എത്ര സുന്ദരമായ നിർവ്വതിയോടെയാണ് ഓരോ മണ്ണുള്ളികളും ഭൂമിയിൽ വന്നുപതിക്കുന്നത്. എനിട് ഓരോ മണ്ണുള്ളി ഒന്നായി ചേർന്ന് അവരുടെ ഭാഗത്തായി ഒഴുകി മറഞ്ഞുപോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാലും പുല്ലുകൾക്കിടയിൽ മണ്ണുകണങ്ങൾ താൻ എപ്പോഴാണ് വീണടിയാൻ പോകുന്നത് എന്ന മനോഭാവത്തിൽ നിൽക്കുന്നതുപോലെ തോന്തി. മുടൽമണ്ണിൽ കണങ്ങളെ എത്രമാത്രം ലാഘവത്തോടെ പ്രകാശമയമാക്കി കാണാവുന്ന തരത്തിലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിസ്മയിച്ചതുപോലെ എനിക്കു തോന്തിയത്.

നന്നത്തു കുതിർന്ന മൺതിട്ടകൾ എല്ലാംതന്നെ അവിടെനിന്ന് കുതിർന്ന നിലംപതിച്ചിരുന്നത് ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നില്ല. അതുപോലെ തന്നെയായിരുന്നുവോ എൻ്റെ സ്വപ്നങ്ങളും മറഞ്ഞുപോയിരിക്കുമോ എന്നു ഞാൻ ദയനു. ഒരുപക്ഷേ ഇതെല്ലാം എനിൽക്കുന്നും അകന്നുപോയിരുന്ന തീരാത്ത മശയുടെ സംഗീതംപോലെ എന്നിലെ സ്വപ്നത്തെ മറയ്ക്കുന്നതാണോ ഞാൻ മശയിൽ പെയ്തിരുന്ന നേരത്ത് എനിൽ പെയ്തിരിങ്ങിയ സ്വപ്നത്തിന്റെ നിരീക്ഷാർത്ഥ മാത്രമായി എന്നും അവശ്യമിക്കുന്നു. പെയ്തെന്നിൽ മശപോലെ നിലയ്ക്കാതെ ശബ്ദതരം ശമായി...



ஸுதீமதத்.டி.എஸ்.

2nd DEd

22.12.2016 ரளி த

ஶாஸ்திரவின தேவை நடவ வெ
ங்கில் குமரபுரம் சுவ. ஏடு.டி.
இல. (வளித)யில் ரளிதமேல்
ஸாங்கிப்பிக்குக யுடோயி.
ஒன்றாவற்றை விழுாற்றினி
கலூங் ரண்டாவற்றை விழுாற்றினி
நிகலூங் பகாதிக்கலூயிருநூ
ரளிதமேல்யில். மூல திவாஸ
தினிக் மருாரு பிரதேகத



Ramanujan's Number

$$10^3 + 9^3 = 1729 = 12^3 + 1^3$$

கூடியுள்ளது. பிரதேகத ரளிதாங்குதலை ராமாநுஜன் ஜங்கிமாத்திரியால் மூல திவாஸதை ராமாநுஜனின் ஏற்கு பேரிலும் அறியப்படுகிறது. ரளிதமேல்யூடெ தூட்கமென்ற நிலதில் ராவிலை அஸாஷ்வியில் மூன்தை சிதாவிஷயம் ராமாநுஜன்கூரிச்சாயிருநூ ஸாங்காரிச்சிருநை. ஆதிரயாள் மூல சிதாவிஷயம் அவதரிப்பி சூத். தூட்கும் ரளிதமேல்யூடெ ஹாமாயி ரளிதக்லீவு அங்கைச்சு ஏரு பதிப்பும் மாஶனிகும் தழுாராக்கியிருநூ. மூல ரண்டு ராவிலை அஸாஷ்வியில் ஶ்ரீமதி. கநகமளி டீசூர் (பிரின்ஸிப்பார்) பிரகாஶனம் செய்யுக்கியுள்ளது. அஸாஷ்விக்கு ஶேஷம் ஆடுதை பிரிதயை கிரிசு மதுரா நடத்தி. ரளிதவுமாயி வெய்ப்பூக் நடன கிரிசு மதுரா தினில் 20 சோடுமைகளாள் உச்சகொல்லிச்சிருநை. அதில் ஒன்றாஸ்தாங்கம் ரண்டாவற்றை விழுாற்றினியாய மாலூபம் கருப்பமாகி.

ஶேஷம் ரண்டு கூடாஸுகாரையும் உச்சப்படுத்தி ரளிதமேல் நடத்தி. சார்ட் வர்க்க, பஸில், ரளிதோபகர ஸங்கீ (on the spot) ஏனிவரயாள் பிரயானமாயும் உச்சப்படுத்தியிருநை. ஓரோ வர்க்கும் வேற்றிதிச்சாள் நல்கியிருநை. ஏல்லா விழுாற்றினிக்கலூங் அவர்க்கு வேஷ ஏல்லா ஸாமாஞ்சிக்கலூங்கொள்ளாள் வந்து. ஏரு மளிக்கூர் ஸமயமாள் பிரவர்த்தனத்தினாயி நல்கியிருநை. ஏருமளியோடுகூடி பிரவர்த்தனங்களில்லாத அவ ஸாநிப்பிச்சிருநை. உச்சத்துக்கூரைப்பு விழுாற்றினிக்கலை உள்ளக்கிய பிரவர்த்தனங்கீ ஏக்ஸிபிரீ செய்து. ஏக்ஸிபிசன் காஸ்ஸிலர் ஶ்ரீமதி. மீஙாக்ஷி மாயவும் அதிமியாயி ஏததுக்கியுள்ளது. மாயவு வழிர நல்ல அலிப்பாயமாள் நல்கியிருநை. மாத்ரம் நல்ல போதுமானவும் தனிருநை. ஓபீஸிலை மரு அங்கைக்கலூங் விழுாற்றினிக்கலூங் ஏக்ஸிபிசன்கு பகைக்குக்கியும் மீய்வொக்கு ஏஷுதித்தரூக்கியும் செய்து.

வழிர நல்ல அங்குவெமாள் ரளிதமேல்யிலுடெ தைங்கீக்க லலிசூத். அய்யாபக விழுாற்றினிக்கலூய தைங்கீக்க ஸ்கூலிலேக்க பிரவேஶிக்கும்தினு முனோ டியாயுதந ஏரு டெக்னிகிள்டு கூடியாள் கிடியத்.



Srinivasa Ramanujan
And his
MAGIC SQUARE

22	12	18	87
88	17	9	25
10	24	89	16
19	86	23	11



കാർഡിലീഫ്, വിശ്വാസ് ഒരു വസ്തുതകാലഘട്ടിനാവി



ആരി.എം.
D.Ed. IV SEM

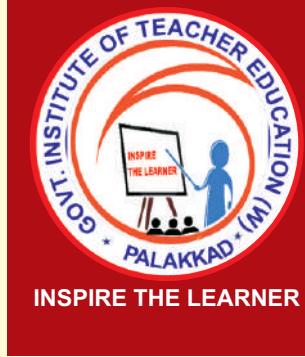
25.04.2016 മുതൽ 27.04.2016 തെങ്ങളുടെ 15 ദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ക്യാമ്പിന്റെ തുടക്കം. അന്ന് 10.00 മണിക്കൂമുന്ന് തന്നെ എല്ലാവരും എത്തി. വലിയൊരു ബാഗുമായായിരുന്നു വരവ്. കൂടെ രക്ഷിതാക്കളും ഉണ്ടായിരുന്നു. മീറ്റിംഗ് കഴിഞ്ഞ് രക്ഷിതാക്കൾ മടങ്ങുമ്പോൾ പലവരുടേയും കണ്ണിൽ തീരാത കണ്ണുനീർ മാത്രമായിരുന്നു. വീടുകാരെ വിട്ട പിരിയുന്ന വിഷമം. 15 ദിവസവും വ്യത്യസ്തമായ ക്ലാസ്സുകളായിരുന്നു. ഓരോ ക്ലാസ്സും തന്ത്രശർ ഓരോരുത്തരിലും മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. പലവരുടേയും വ്യത്യസ്തമാർന്ന കഴിവുകൾ തെളിയിച്ചത് ഈ ക്യാമ്പിലായിരുന്നു. സത്യം പറഞ്ഞാൽ തന്ത്രശർ ഓരോരുത്തരും പ്രായത്തെ മറന്നായിരുന്നു ഈ ക്യാമ്പ് ആസ്പദിച്ചിരുന്നത്. ഓരോ അധ്യാപകരുടേയും ക്ലാസ്സുകൾ വ്യത്യസ്ത രീതിയിലായിരുന്നു. തന്ത്രശൽ ആകർഷിച്ച ക്ലാസ്സായിരുന്നു ഗ്രിഫ്പ് സാറുടെത്. ആദ്യം പേടിച്ചിരുന്ന തന്ത്രശൽ നല്കി ആകട്ടീവ് ആകുകയും (സാറുടെ ക്ലാസ് കഴിയുമ്പോഴേയെ ത്തക്കും) മടക്കാതെ കാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതുപോലെ മറ്റൊരു ക്ലാസ് ക്ലാസ്സായിരുന്നു രവിസാറുടെ നാടക ക്ലാസ്. ഓരോരുത്തർക്കും അഭിനയിക്കാനുള്ള കഴിവ് തെളിയിച്ചത് ഈ ക്ലാസ്സിൽ ആയിരുന്നു. സീരിയൽ ആകട്ടറായ സുനിൽസാറുടെ മുന്നിൽ തന്ത്രജ്ഞനു കഴിവുകൾ കാഴ്ചവെയ്ക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചിരുന്നു. അതുപോലെ മറ്റൊരു ക്ലാസ് കൂടിയായിരുന്നു ജനാർദ്ദനൻ പുതുയ്ക്കുന്ന സാറുടെ നാടകപാടിന്റെ ക്ലാസ്. ചെണ്ടമേളം, മയിലാട്ടം, തെയ്യം തുടങ്ങിയ രൂപങ്ങളുടെ കൂടെ ധാരം കളിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. ഇവിടെ തന്ത്രശൽ പ്രായത്തെ മറന്നായിരുന്നു ക്ലാസ് ആസ്പദിച്ചിരുന്നത്. അന്ന് ക്യാമ്പിന്റെ അവസാനിവസം കൂടിയായിരുന്നു. 08.05.2016 ഓരോ മിനിറ്റ് അവസാനിക്കുമ്പോഴും തന്ത്രശൽ ഓരോരുത്തരുടേയും ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂടുകയായിരുന്നു. കാരണം 15 ദിവസം ഒറ്റ കൂടുംബമായിരുന്ന തന്ത്രശൽ പല കൂടുംബമായി വേർത്തിരിയാൻ പോവുന്നു. വീണ്ടും ആ കണ്ണുനീർ പലവരുടെയും കണ്ണുകളിൽനിന്നും അടർന്നുവീണു.



നടപടിവോർച്ചിപ്പിച്ച് വേൾഡിം ഡേ



ജസ്റ്റ.ജെ.
D.Ed. 1st Year



ഉദ്ഘാടനം	-	പ്രിൻസിപ്പാൾ കനകമലി ടീച്ചർ
മോഡറേറ്റർ	-	രശ്മി
സാഗതം	-	സുൽഹത്ത്
നമ്പി	-	പ്രീത
ദിവസം	-	08.07.2016

08.07.2016 ഇന്ത്യരപാർത്തമനയോടെ തന്നെ ആരംഭിച്ചു. ഇതിന്റെ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചത് പ്രിൻസിപ്പാൾ കനകമലി ടീച്ചറായിരുന്നു. തങ്ങളെ എല്ലാവരും സാഗതം ചെയ്തത് സുൽഹത്തായിരുന്നു. ഓരോരുത്തരേയും വിളിച്ച് മിംബായി തരുകയും ചെയ്തു. അതികഴിഞ്ഞ് അവരുടേതായ ചില കുസ്യതികൾ തങ്ങളെക്കാണ്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. എന്നിക്കു കിട്ടിയത് കുട്ടികളുപോലെ പാട്ടുപാടാനാണ്. അങ്ങനേംഓരോരുത്തർക്കും ചായവയ്ക്കാനും നൃൽപാലത്തിലൂടെ നടത്താനും Photo Focus എന്നിങ്ങനെകുറേ തരത്തിൽ ആക്ടിംഗ് ചെയ്തിപ്പിച്ചു.

പിന്നീട് ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം റാസാൻ പരിപാടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പെരുന്നാളിലോട് മഹത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഷഹീദ് ഒരു പ്രസംഗം അവതരിപ്പിച്ചു. ണാനും ഒരു പ്രസംഗം അവതരിപ്പിച്ചുകൂടില്ലോ അത് പലവത്താക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ഒരു മെമലാഡി മത്സരവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഷഹീദ് ഇടുക്കാടുത്ത എൻ്റെ കൈയ്ക്കായിരുന്നു ഫല്ല് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പിന്നീട് പ്രീത നമ്പിപറഞ്ഞ് ഒപ്പചാരികമായി അവസാനിച്ചു.



കൊതിവുറും നാടൻരൂചികൾ...



സബരിയ.പി.എം.

D.Ed. 1st year

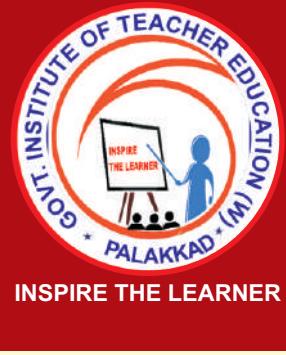


ഗവൺമെന്റ് ടി.ടി.എ. പാലക്കാടിലെ ഒന്നാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളും രണ്ടാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളും ചേർന്ന് നാടൻ ക്രഷ്യമേള സംഘടിപ്പിച്ചു. മേള പ്രിൻസിപ്പാൾ ശ്രീമതി. കനകമണി ടീച്ചർ വിഭവങ്ങൾ രൂചിച്ച നോക്കി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രകൃതിയിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലെ നാടൻരൂചികൾ ആസാദികാൻ ഏവർക്കും ക്രഷ്യമേളയിലൂടെ സാധിച്ചു. ഇലക്കരികളും, സാലയുകൾ, പഴങ്ങൾ, വിവിധ ധാന്യങ്ങൾക്കാണുള്ള വിഭവങ്ങൾ മേളയുടെ രൂചി കൂട്ടി. അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും പരഞ്ഞപരം രൂചിച്ചുനോക്കി വിഭവങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ പഠിച്ചു. കൂടുതലും, അവിയൽ, മധുരപലഹാരങ്ങൾ എന്നിവ മേളയിൽ വേറിട്ടുനിന്ന് വിഭവങ്ങളാണ്.



കവിത

വിശദീപം



ഷിജി.വി.
D.Ed. 1st Year

വിജ്ഞാനലോകത്തിൽ വിദ്യ നുകരുന്ന
വിശദീപത്തെ കണ്ടുവോ നീ
കലാലയ കഴിവിനെക്കെപിടിച്ചുയർത്തിയ
വിശദീപത്തെ കണ്ടുവോ നീ
വിദ്യ നുകരുന്ന ഗുരുവിന്റെ സന്ദേശം
വിദ്യാർത്ഥികളാം നമുക്ക് സന്തം
പൊഴിയുന്ന പുവിതൾ പോലെയെൻ
സൗഹ്യം മൺമറിയ്ക്കുന്നതോർത്തിട്ടുന്നു
അകലില്ല അണയില്ല എൻ വിശദീപം
അണയാത്ത ദീപമായ മാറിടട്ട...



കവിത

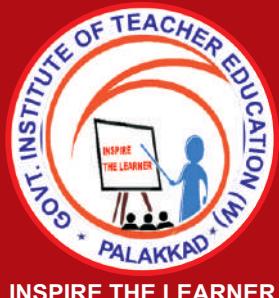
കാത്രിക്ക്



സിനിമോസ്.എക.

ജീവിതത്തിൽ എല്ലാവരും എത്തിനൊക്കെ-
യോ വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നു... കടൽ
കരപോല്യം കടൽ തിരകൾക്കായ് കാത്തിരിക്കുന്നു
കിട്ടില്ല എന്നറിയ്ക്കുന്ന പലതിനു-
വേണ്ടിയും നാം എല്ലാവരും
കാത്തിരിക്കാറുണ്ട്...
കാത്തിരിപ്പ് പലപ്പോഴും
നമ്മുടെ സപ്പനങ്ങളിൽ മാത്രം ഒരുംഗാനുണ്ട്...
കാത്തിരിപ്പിന് ഒരു പ്രത്യേക സുവമുണ്ട്...
പരിഞ്ഞിയിക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു സുവം...





മതസ്തഹൃദയത്തിൽ ക്രിസ്മസ് ആലോഹം



ശ്രീനി.എം.

1st Year

23.12.2016

ഉദ്ഘാടനം : കനകമലി ടീച്ചർ
മോഡറേറ്റർ : രശ്മി
സ്ഥാഗതം : ശ്രീമതി
നമ്പി : ഭീപിക

23.12.2016ന് 10 മണിക്ക് ക്രിസ്മസ് ആലോഹത്തിന് പ്രിൻസിപ്പാൾ കനകമലി ടീച്ചർ ഉദ്ഘാടനത്തോടെ തുടക്കംകുറിച്ചു. ഇഷ്യറപ്രോഫീൽമൈഡിനോടൊന്നും പരിപാടികൾക്ക് തുടക്കംകുറിച്ചു. വളരെ ശാഭ്രിരമായിരുന്നു. തുടക്കം 1st Year ഷെറീൻ, ബിനി എന്നിവർ ക്രിസ്മസ് ദിവസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞു. ക്രിസ്മസ് അപ്പുപുനായി ബസാറിയ വേഷമണിഞ്ഞു. വളരെ നന്നായിരുന്നു. കരോൾഗാനത്തോടുകൂടി ക്രിസ്മസ് അപ്പുപുനേരം വേറു. മിംബാ വിതരിയാണ് ക്രിസ്മസ് അപ്പുപുൻ വന്നത്. അദ്ദേഹം ക്രിസ്മസ് ദിനത്തെക്കുറിച്ച് പറയുകയുണ്ടായി. പിന്നീട് കനകമലി ടീച്ചർ കേക്ക് മുറിച്ച് ക്രിസ്മസ് ആലോഹിച്ചു. എല്ലാവർക്കും കേക്ക് വിതരണം ചെയ്തു. സിനി മാഗാനത്തോടെയും ധാർശനോടെയും ക്രിസ്മസ് ആലോഹിച്ചു. ഭീപിക നമ്പിപറിത്ത് പരിപാടി അവസാനിപ്പിച്ചു.

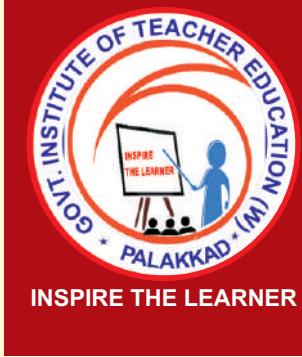


വിനെ ഓർക്കുവാ നേരം



സുനില.പി.എ.

1st Year



ഓർമ്മകൾ എൻമന്ത്രിൽ
അളങ്ങളായ് നിരയുന്നോൾ
നീയാകും സഹനര്യതിന്
ഞാനെന്നേ മന്ത്രിൽ ഒരു ഉഹണ്ടാലുകെട്ടുന്നു.
കാണുവാൻ നിനക്കു കൊതിയില്ലോ...?
കണ്ണാൽ നീ പുഞ്ചിക്കാവില്ലോ....?
നിന്ന ഹൃദയം ഞാനറിയുന്നു.
ഒരു കൊടുക്കാറ്റടിച്ചാലുമീ,
ഒടുങ്ങാതെ തീരാതെ സ്വന്നേഹം
ഞാനെന്നോ ഏറ്റുവാങ്ങിയില്ലോ?
എനിട്ടുമെന്തിനീ മഹം!
കാണുന്ന നേരത്ത് കണ്ണിൽ നോക്കി
നിന്ന കുയിൽ നാദമൊന്നു കേൾക്കാൻ
ആ പാട്ടുകേൾക്കാൻ
എക്കില്ലും സവീ....
ഞാൻ നിനെന്നേരത്ത് വിങ്ങുന്ന
മന്ത്രിൽ മാത്രം പാടിതീർക്കുന്നു
വീണ്ടും





പ്രേഖനം

വിദ്യാഭ്യാസം, വിദ്യാലയം, ഭര്യാപനം - കേരളത്തിൽ

ആര്യിര.കെ.

2nd year

നാം എത്രയോ ഭാഗ്യവാൺമാരും ഭാഗ്യവതികളുമാണ്. ഇന്ത്യയിലെ മറ്റ് സംസ്ഥാനങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നോൾ വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന സ്വപ്നം യാമാർമ്മമാക്കാൻ കഴിയുന്ന സംസ്ഥാനം. പലതിടങ്ങളിലും വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും പദ്ധതികളും ഏറെ മെച്ചപ്പെടുന്നതെയുള്ളൂ. നമ്മുടെ കേരള തത്തിന് പാരമ്പര്യത്തിലുന്നിയ വിദ്യാഭ്യാസമാണ് ഉള്ളത്. ഗുരു കുല വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ തുടങ്ങി ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളിലും സംശയം പഠിക്കുന്ന രീതിയിൽ എത്തിനിന്ത്തുകൂട്ടുകയാണ് ഇന്ന്. മറ്റ് സംസ്ഥാനങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നോൾ ഉയർന്ന സാക്ഷരത നിരക്ക് നമുക്ക് മാത്രം സ്വന്തം.



ഈ അധ്യാപനമേഖല തൊഴിലിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ ഭൂരിപക്ഷവും പെൻകുട്ടികളാണ്. കാരണം മറ്റാനുമല്ല. കൂട്ടിക്കൈ സ്കേഡുലീക്കുന്നതിൽ കുടുതൽ കഴിവുള്ളത് സ്ക്രീനീകൾക്കാണ്. കൂടാതെ സമൂഹം ആദിവി കുമാൻ ജോലി കൂടിയാണ് ഇത്. മെച്ചപ്പെട്ട വേതനം, വീടിനടുത്ത് ജോലിക്കിട്ടാനുള്ള സാധ്യത, കായികാധാരം കുറവ് തുടങ്ങിയ കാരണങ്ങളാണ് സ്ക്രീനീകൾ ഈ ജോലി തെരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള കാരണം.

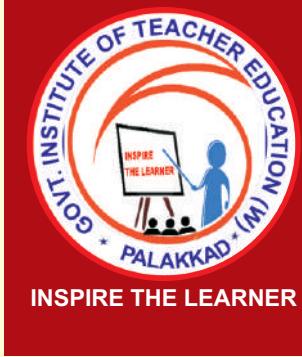
വിദ്യാലയം സാമൂഹ്യ സ്ഥാപനമാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടകളും കാഴ്ചപ്പുടാക്കളും വിദ്യാഭ്യാസരീതിയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നു. ഭാവി സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പുടാക്കൾ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പാംപുപദ്ധതിയും വിഷയ മേഖലകളും തീരുമാനിക്കുന്നത്. മനുഷ്യവിഭവത്തെ വാർത്തയെക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിലും നിർവ്വഹിക്കപ്പെടുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം നിർണ്ണയിക്കുന്നതു മുതൽ പാംപുസ്തകങ്ങളുടെ രൂപകല്പന, വിലയിരുത്തൽ രീതി, ബോധവരീതി, വിദ്യാലയങ്ങളുടെ നടത്തിപ്പ് എന്നിവയിലെല്ലാം സമൂഹരംഗ്രഹിക്കുന്നതു സംശയിക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസം വ്യക്തിയുടെ സർവ്വതോമുഖമായ വികാസം ലക്ഷ്യംവെയ്ക്കുന്നു. വ്യക്തിത്വ വികാസത്തിനുള്ള ഉപാധിയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. ഓരോ സമൂഹത്തിലെയും വിദ്യാഭ്യാസ സംവിധാനങ്ങളും രീതികളും തീരുമാനിക്കപ്പെടുന്നത് അവിടങ്ങളിലെ സാമൂഹ്യക്രമങ്ങളെയും രീതികളെയും അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ മൂല്യ ബോധവും ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കലപങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസരീതി ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.

കുടുംബം, മതം എന്നിവയായിരുന്നു ആദ്യകാലത്ത് കൂട്ടിക്കൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇന്നാകട്ടെ സ്കൂളുകളും ഗവൺമെന്റും ഈ മേഖലയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഏജൻസികളായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഒപചാരിക ഏജൻസികളും അനൗപചാരിക ഏജൻസികളും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലുണ്ട്. ഒപചാരിക ഏജൻസികൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടി മുൻകുട്ടി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളവയാണ്.

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടികളും പ്രവർത്തനങ്ങളും നയങ്ങളും രൂപപ്പെടുത്തുന്നത് സുസ്ഥിര വികസനസ്കാരം സാക്ഷി മാറ്റുന്നു.

ഖൂഡുവിരുദ്ധമന്ത്രിനാം ഖൂഡുന്തിനെന്തിരെ

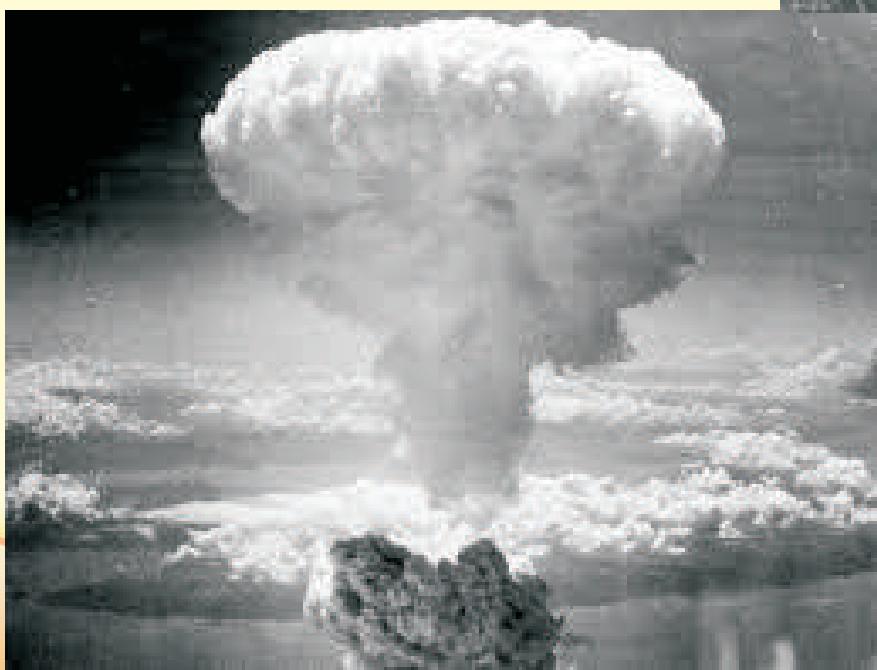


അക്ഷയ.എസ്.
'I - D.Ed.'

കാലുപരിപാടികൾ

വാച്ച് മാഗസിൻ പ്രകാശനം
കീസ് മത്സരം
ധോക്കുമെന്റ്ററി പ്രദർശനം

ഓഗസ്റ്റ് 9-ാം തിയ്യതി യുദ്ധവിരുദ്ധമന്ത്രിന്റെ ഭാഗമായി സ്കൂൾ അസംഖ്യിയിൽവെച്ച് സ്പോർട്ട് കീസ് നടത്തുകയും അതിൽ വിജയിച്ചവരെ അപ്പോൾത്തെനെ സമ്മാനം നൽകുകയും അനുമോദിക്കുകയും ചെയ്തു. പോസ്റ്റർമ ത്തിരുത്തി. അബ്ദാം ശുപ്പിനാൻ് ഫറ്റ് ലഭിച്ചത്. ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം യുദ്ധവിരുദ്ധമന്ത്രിന്റെ ഭാഗമായി ധോക്കുമെന്റ്ററി പ്രദർശനവും കീസ്‌മത്സരവും നടന്നു. കീസ്‌മത്സരത്തിലെ വിജയി സെക്കന്ററിയിലെ പ്രജിത എന്ന വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. യുദ്ധവിരുദ്ധ മനോഭാവം രൂപൈടുത്തുന്നതിന് പറ്റിയ പ്രവർത്തനങ്ങളായിരുന്നു സംഘടിപ്പിച്ചത്.



സർഗാമക പ്രകടനത്തിന്റെ കലോത്സവം



ശ്രീജ.എ.സാസി

അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാമകശേഷികൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനും ഫോസാഫിപ്പിക്കുന്നതിനും ലക്ഷ്യമിട്ടുകൊണ്ടാണ് ഐ.ടി.ഇ.യിൽ കലോത്സവം നടത്തിയത്. അതിവിപുലമായി കലോത്സവം അരങ്ങേറ്റി.

06.08.2016ന് സ്കൂളിൽ മത്സരങ്ങളും 16.08.2016ന് സ്കൂളിൽ മത്സരങ്ങളും നടന്നിരുന്നു. രണ്ട് ദിവസങ്ങളിലായാണ് കലോത്സവം നടന്നത്.

സ്കൂളിൽ മത്സര ഇനങ്ങൾ

- കവിതാരചന, കമാരചന, ഉപന്യാസരചന, ചിത്രരചന, ജലചായം തുടങ്ങിയവയായിരുന്നു.

സ്കൂളിനങ്ങൾ

- കവിതാലാപനം, ലളിതഗാനം, മാപ്പിളപ്പാട്ട്, പ്രസംഗം, പ്രഭാഷണം, മോണോആക്ട്, സംഘഗാനം, ദേശഭക്തിഗാനം എന്നിവയായിരുന്നു.

കഴിഞ്ഞവർഷത്തേക്കാൾ വളരെ വിപുലമായാണ് ഈ വർഷം കലോത്സവം കൊണ്ടാക്കിയത്.

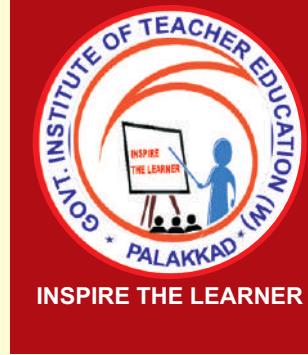
മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും പങ്കാളിത്തത്തേക്കാടെ ഗാംഡീരമായിതനെ കലോത്സവം അരങ്ങേറ്റി. ആർട്ട്‌സ് സ്കൂളിൽ നേതൃത്വത്തിലാണ് പരിപാടികൾ നടന്നത്. ഒരേദ്യോഹിക ഉദ്ഘാടനത്തോടെതന്നെയാണ് പരിപാടികൾ ആരംഭിച്ചത്. എല്ലാവരും നല്ല പ്രകടനം തന്നെയാണ് കാഴ്ചവച്ചത്. മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച് വർക്ക് സമ്മാനങ്ങാം നടത്തി അവരെ ഫോസാഫിപ്പിച്ചു.



സ്കെപ്പക്കുർക്കേഡോ ശ്രദ്ധാ സംസാര വിഭ്രാഥവ സന്ദർഭം



അഞ്ജൻ
D.Ed. 2nd year



ഈക്സാമിനേഷൻ ജി.ടി.ടി.എൽ.യിൽനിന്നും തങ്ങൾ ഒരു ധാത്രപോവുകയുണ്ടായി. ധാക്കരയിലെ ശ്രവണ സംസാര വിദ്യാലയം സന്ദർശിക്കുവാൻ D.Ed. 2nd yearലെ വ്യക്തിവ്യത്യാസം എന്ന പാഠാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്വപ്നപ്രക്രിയ സ്കൂൾ വിസിറ്റ് ചെയ്യുവാനായി 22.07.2016 വെള്ളിയാഴ്ചയാണ് തങ്ങൾ പോയത്. തങ്ങൾ 21 വിദ്യാർത്ഥികളും സോമൻസാറും ഉണ്ടായിരുന്നു. തങ്ങൾ 9.30ന് വിദ്യാലയത്തിൽ എത്തി. അവിടുത്തെ പ്രധാനാധ്യാപികയെ കാണുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ അധ്യാപിക വിദ്യാലയം തുടങ്ങുവാൻ കാരണമായ സാഹചര്യം തങ്ങളുമായി പങ്കിടുകയുണ്ടായി. ആ അധ്യാപികയുടെ മകൾക്ക് കേൾവിശക്തിയില്ല. തന്റെ മകളെ ഒരു വിദ്യാലയത്തിൽ ചേർക്കുവാൻ പോയപ്പോൾ താൻ അനുഭവിച്ച വേദനയാണ് ഇങ്ങനെരു വിദ്യാലയം തുടങ്ങുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചതെന്ന് അധ്യാപിക പറഞ്ഞു.

ഈത്തരത്തിൽ വൈകല്യമുള്ള കൂട്ടികൾക്കും സമൂഹവുമായി ഇപ്പഴക്കുവാനും, പരിക്കുവാനും ഉയരങ്ങളിലെ തത്ത്വവാനും സാധിക്കണം. അതിനായി തുടങ്ങിയ ഒരു വിദ്യാലയമാണ്. വൈകല്യങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്കും ഉയരങ്ങളിൽ എത്താം എന്നതിന് ഒരു ഉദാഹരണമാണ് ആ അധ്യാപികയുടെ മകൾ. ചെവിക്കേൾക്കാത്തതു കൊണ്ട് ഒരുജ്ഞികുടാനല്ല ജീവിതം എന്നതു മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ടാവാം പരിക്കുകയും തന്റെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈപ്പോൾ ആ മകൾ ഒരു വിദ്യാലയത്തിലെ അധ്യാപികയാണ്.

ആ വിദ്യാലയത്തിൽ കേൾവിശക്തി ഇല്ലാത്ത കൂട്ടികൾ ആണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കൂട്ടികൾ സംസാരിക്കുകയുമില്ല. എന്നാൽ ഓരോ സ്കൂള്സ് കഴിയുമ്പോഴും കൂട്ടികളിൽ മാറ്റം കാണുന്നുണ്ട്. അവർ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്. അധ്യാപകർ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കും വിധത്തിൽ ആണ് പരിപ്പിക്കുന്നത്. കൂട്ടികളെ സംസാരിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ യാണ് അധ്യാപകർ പരിപ്പിക്കുന്നത്.

എനിക്ക് വലിയ ഒരു അനുഭവംതന്നെന്നയാണ് ആ വിദ്യാലയം സന്ദർശിച്ചത്. ഈത്തരത്തിൽ ഉള്ള കൂട്ടികളുമായി കുറിച്ചുനേരം പങ്കിടുവാൻ സാധിച്ചതിൽ എനിക്ക് വളരെയധികം സന്തോഷമാണ് തോന്തിയത്. അവിടുത്തെ കൂട്ടികൾക്കും തങ്ങളെ കണ്ടതിൽ വളരെ സന്തോഷം തോന്തി. തങ്ങൾ ചോദിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ആംഗ്യം ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് മനസ്സിലാവുകയും മറുപടി പറയുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

എത്ര വൈകല്യമുള്ള കൂട്ടികൾക്കും അവരുടേതായ കഴിവുകൾ ഉണ്ട്. അത് നാം കണ്ടില്ലെന്ന് നടക്കരുത്. അവരെ നാം അവഗണിക്കരുത്. അവരുടെ കഴിവ് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആ കഴിവ് വികസിപ്പിക്കുവാനാണ് ഒരധ്യാപികയ്ക്ക് സാധിക്കേണ്ടത്. അതാണ് ആ അധ്യാപികയുടെ വിജയം...



Labdoo.org



INSPIRE THE LEARNER

ലേവന്നു

കണക്കിന്ത്യ കളി...

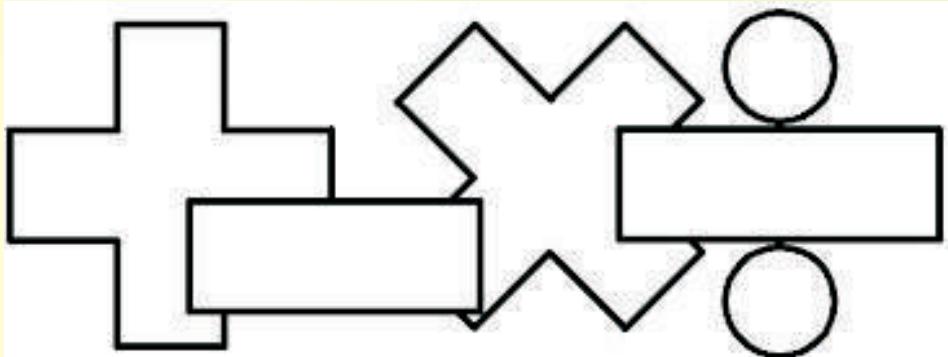


സോൺഡ്.കെ.
D.Ed. 2nd year

ഗണിതത്തിലെ പിന്നാക്കാവസ്ഥ, മിക്ക സ്കൂളുകളിലും അനുഭവപ്പെടുന്ന പ്രധാന പ്രശ്നമാണ്. കുട്ടാനും കുറയ്ക്കാനും ഗുണിക്കാനും ഹരിക്കാനും മിക്ക കുട്ടികൾക്കും അറിയുന്നില്ല. 1-7 വരെയുള്ള ക്ഷാസ്സുകളിലെ കുട്ടികൾക്ക് ഗണിതത്തിലെ ചതുഷ്ക്രിയകൾ പരിചിതമാക്കിയാൽ പിന്നീട് എപ്പോഴാണ് അവർക്കണക്കുകൾ ചെയ്യാൻ പറ്റുക!

എന്ന ഒരു ചോദ്യമാണ് ഉയരുന്നത്. ഒന്നാംക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഒന്നാം ക്ലാസ്സിൽവച്ച് തന്നെ പഠിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ പറിച്ചു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയതിന് ശേഷം മാത്രമേ അടുത്ത ക്ഷാസ്സിലേക്ക് പ്രവേശനം നൽകാൻ പാടുള്ളു എന്ന ഒരു നിയമമാണ് ക്ഷാസ്സുമിലും സ്കൂളുകളിലും നടപ്പിലാക്കേണ്ടത്.

പല കുട്ടികൾക്കും ഗണിതം എന്നത് ഭയമുള്ള ഒരു വിഷയമാണ്. മാത്രമല്ല, ക്ഷാസ്സിൽ മടുപ്പുള്ളവക്കുന്ന വിഷയമാണ്. അതേസമയം പല കുട്ടികൾക്കും ഗണിതം വളരെ രസകരവും താത്പര്യമുള്ള വിഷയവുമാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് കുറച്ചുപേരുകൾ ഗണിതത്തിൽ ബുദ്ധിമുട്ടും താത്പര്യക്കുറവും എന്ന് അധ്യാപകർ പരിഹാരം കാണേണ്ട പ്രശ്നമാണ്. എങ്ങനെയാണ് ഗണിതത്തിലെ പിന്നാക്കാവസ്ഥ പരിഹരിക്കപ്പേണ്ടത്? ഏത് മാർഗ്ഗമാണ് സീക്രിക്കേറ്റത് എന്നത് അധ്യാപകർക്കുള്ള ചോദ്യമാണ്. ഗണിതം രസകരമാക്കാൻ അധ്യാപകർക്ക് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ കഴിയും. പല അധ്യാപകരും അത് പരിഹരിക്കാൻ തയ്യാറാക്കാത്തതാണ് ഗണിതത്തിലെ പിന്നാക്കാവസ്ഥയ്ക്ക് കാരണം. മാത്രമല്ല, ചതുഷ്ക്രിയകൾ അറിയാതെയാണ് കുട്ടികൾ ഉയർന്ന ക്ഷാസ്സുകളിലേയ്ക്ക് പ്രവേശനം നേടുന്നത്. 10-10 ക്ഷാസ്സ് എത്തിയിട്ടുപോലും ക്രിയകൾ ശരിയായി ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത കുട്ടികൾ ഉണ്ട്. ടെയിൽസിഗിൽ അനുഭവപ്പെട്ട പ്രധാനപ്രശ്നം കുട്ടികൾക്ക് ചതുഷ്ക്രിയ ചെയ്യാൻ അറിയില്ല എന്നതാണ്. മാത്രമല്ല, സ്ഥാനവിലെ അറിയാത്ത പ്രശ്നം ഉണ്ട്. ഇതെല്ലാംതന്നെ എൽ.പി., യു.പി. ക്ഷാസ്സുകളിൽവച്ച് പരിഹരിക്കപ്പേണ്ടതാണ്. ഇനിവരുന്ന അധ്യാപകരുക്കിലും ഗണിതത്തിൽ പിന്നാക്കാവസ്ഥ സൃഷ്ടിക്കാതെ കുട്ടികൾക്ക് രസകരവും താത്പര്യജനകവുമായ വിഷയമാക്കി മാറ്റണമെന്ന ഒരു ദൃശ്യപ്രതിജ്ഞ മനസ്സിലുണ്ടാക്കണം. ഗണിതം രസകരമായ ഒരു വിഷയമാക്കി തീർക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ഗണിതം എന്നത് എളുപ്പവും രസകരവും കുട്ടികൾക്ക് താത്പര്യമുള്ള ഒരു വിഷയമാക്കുന്നു....



നാടുരൂപി



രഞ്ചി.കെ.
D.Ed. 2nd year



ജീവൻ്റെ നിലനിൽപ്പിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമായ ഒരു ഘടകമാണ് ആഹാരം. അതിനാൽ ആഹാരം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ നാം നിഷ്കർഷയും വിവേചനവും പുലർത്തിയേ തീരു.

20.10.2016 വ്യാഴാഴ്ച ത്രഞ്ഞാദ കൂനാസിൽ ഒരു പാചകമേള നടത്തുകയുണ്ടായി. വളരെ വ്യത്യസ്ത വും, രൂചികരവും, ആരോഗ്യപ്രദവുമായ ഭക്ഷണ പദാർത്ഥങ്ങളാണ് ഓരോ കൂട്ടികളും തയ്യാറാക്കി വന്നത്. ത്രഞ്ഞാദ കൂനാസിലെ 50 കൂട്ടികളും വ്യത്യസ്തമായി പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും ലഭിച്ച വസ്തുകൾക്കാണ് തയ്യാറാക്കിയ ഭക്ഷണ പദാർത്ഥങ്ങളാണ് കൊണ്ടുവന്നത്. അധ്യാപകരും അനധ്യാപകരും ഭക്ഷണ പദാർത്ഥങ്ങൾ രൂചിച്ചുനോക്കി. അതുപോലെ ഓരോ കൂട്ടികളും തമ്മിൽ അവരുടെ ഭക്ഷണം കൈമാറി. ഓരോന്നിനും മാർക്ക് കൊടുക്കാൻ അധ്യാപകർക്കു കഴിത്തില്ല. എന്തെന്നാൽ എനിനൊന്ന് മെച്ചമായിരുന്നു ഓരോ ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങളും. ഇതിന് കൊണ്ടുവന്ന ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ:

- കുന്നിളിപ്പ്
- ഇലയട
- കൊഴുക്കട്ട
- കപ്പ പൂട്ട്
- വാഴപ്പുതോരൻ
- മുളയരിപായസം
- അവിൽ പായസം
- കുഞ്ഞിപ്പിടി
- മധുരക്കറി



ആരോഗ്യം നിലനിർത്താൻ നല്ല ഭക്ഷണം ആവശ്യമാണ്. ഭക്ഷണത്തിലെ ഒഴംഗങ്ങളാണെങ്കിലും അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് നല്ല ഭക്ഷണം നിർണ്ണയിക്കുന്നത്. ആഹാരം മിതവും സമീകൃതവുമായിരിക്കണം. ഭക്ഷണത്തിലെ ജീവകങ്ങളോ, ഔഷധങ്ങളോ ഗണ്യമായി കുറയുന്നോ മനുഷ്യർ രോഗങ്ങൾക്ക് അടിമപ്പെടുകയും ആയുസ്സു കുറയുകയും ചെയ്യുന്നു.

നാം സാധാരണയായി കണ്ണുവരുന്ന ഔഷധങ്ങളുമുള്ള ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങളാണ് നമ്മുടെ ഫൂഡ് ഫെസ്റ്റിഭ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ആഹാരത്തെ ഔഷധമായി കണക്കാക്കി ആഹാരക്രമം ചിട്ടപ്പെടുത്താൻ എല്ലാവരും ശ്രമിക്കണം.

വിഭ്രാഹ്മ

ചാലേവി തന്മുഖാബ്ദ വരദോഷം ഓണാജ്ഞാപ്പം



Prajitha.R

IInd year

9.9.2016 ഓണാജ്ഞാപ്പത്തിൻ്റെ ഭാഗമായി എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥിനികളും 8.30 മണിക്ക് ഏ.ടി.ഇ.യിൽ എത്തി.കേരളീയ വേഷമാണു എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥിനികളും അണിഞ്ഞിരുന്നത്. വീടുകളിൽ നിന്നും ശ്രേഖരിച്ച പ്രകൃതിദത്തമായ പുക്കളും, മൂലകളും ഉപയോഗിച്ച് അതിമനോഹരമായ പുക്കളുമാണ് ഏ.ടി.ഇ.യിൽ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥിനികളും ചേർന്നാരുക്കിയത്. ഒന്നാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനിയായ അഞ്ജിത മാവേലിയുടെ വേഷം അണിഞ്ഞ എല്ലാവരെയും വരവേൽക്കൂകയുണ്ടായി. ചില വിദ്യാർത്ഥിനികൾ മാവേലിയോട് കൂർശനേഷണം നടത്തി. ആശംസാ പ്രസംഗത്തിനായി മോഹൻ സാറി കഷണിച്ചു. ഓണത്തെക്കുറിച്ചും ഓണസദ്യയ്ക്കു നാം ആശ്രയിക്കുന്നത് അന്യ സംസ്ഥാനങ്ങളെയാണ്. വിഷ പച്ചക്കറി നാം വിലകൊടുത്തു വാങ്ങുന്നു. ഈ പ്രവണത മാറണ മെന്നും നാം ഇവിടെ കാർഷിക വിഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണം എന്നും സാർ ആശംസാ പ്രസംഗത്തിൽ പറഞ്ഞു. കനക മൺ ടീച്ചർ ഓണാജ്ഞാപ്പ പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

ഓണം കേരളീയരുടെ ദേശീയ ഉത്സവമാണെന്നും കാർഷിക സംസ്കാരത്തിൻ്റെ ഉടമകളാണ് നാം എന്നും ലോകമെമ്പാടുമുള്ള മലയാളികൾ ഓണം ആജ്ഞാപ്പിക്കുന്നു എന്നും സോമൻ സാർ ആശംസാപ്രസംഗത്തിൽ പറഞ്ഞു. ജയലക്ഷ്മി ടീച്ചർ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്കും ഓണാസംസകൾ നേർന്നു. തുടർന്ന് വിവിധകലാപരിപാടികൾ നടന്നു. നാടൻപാട്ട്, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, ഓണപ്പാട്ട് എന്നീ ഇനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. പ്രജിത.ആർ, അഞ്ജനഗോപി ഓണത്തെക്കുറിച്ച് പ്രസംഗം അവതരിപ്പിച്ചു. ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളും രണ്ടാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളും തിരുവാതിരകളിയുണ്ടായിരുന്നു. വിഭവസമ്മൂലമായ ഓണസദ്യയ്ക്കുശേഷം ഗ്രൗണ്ട് ഇനമത്സരങ്ങൾക്കു തുടക്കം ഇട്ടു. ‘സുന്ദരിക്കു പൊട്ടുതൊടൽ, നാരങ്ങ സ്പുണ്ട്, മുസിക്ക് ചെയർ, തീറ്റമത്സരം എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ ഒന്നാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളും രണ്ടാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളും മാറ്റുരച്ചു. മോഹൻസാർ, സോമൻ സാർ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് മത്സര ഇനങ്ങൾ നടന്നത്. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിനികളിലും ഓണാജ്ഞാപ്പരിപാടി എന്നും ഓർക്കാനുള്ള പുതു അനുഭവമായി മാറി....





ପ୍ରକାଶକ

അയ്യാപ്പൻ ഒരു കലാക്കർ

“അരിവും അനുഭവവും പക്കുവയ്ക്കുന്ന
ഗ്രേഷ്ഠമായ കലയാണ് ആധ്യാപനം”



സോണിയ. സി.
D.Ed. 2nd year



അതെ, എൻ്റെ കാഴ്ചപ്പട്ടിൽ അധ്യാപനം ഒരു തൊഴിലിനുമുപയി ഒരു സേവനമാണ് മഹത്തായ സേവനം. ആ സേവനം സമൂഹത്തിന് നൽകണമെങ്കിൽ ജനസിദ്ധാന്തം ഒരു കഴിവ് അധ്യാപകരെ ഉള്ളിലുണ്ടായിരിക്കണം. സംഗീതംപോലെ നൃത്യംപോലെ അധ്യാപനവും ഒരു കലതന്നെന്നയാണ്. എത്ര അറിവ് ആർജിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആ അറിവ് പങ്കുവെയ്ക്കാൻ എല്ലാ അധ്യാപകനും സാധിക്കണമെന്നില്ല. താൻ നേടിയ അറിവുകളെ അനുഭവങ്ങളാക്കി ആ അനുഭവങ്ങളാണ് പുതിയ തലമററയ്ക്കായി പകർന്നാകൊടാക്കേണ്ടത്.

ജന്മതന്നെ മാതാപിതാക്കൾ കഴിഞ്ഞാൽ അടുത്ത സ്ഥാനം അധ്യാപകനാണ്. എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ ഈ ഭൂമിയിൽ നമ്മുള്ള മനുഷ്യരായി ജീവിക്കാൻ പ്രാപ്തനാക്കുന്ന വലിയ ചുമതല അധ്യാപകനാണുള്ളത്. അതിനായി എന്നും തനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള പ്രപബ്ലേമുകൾ ഒരു ഗവേഷകനെന്നപോലെ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടയിരിക്കണം. നേടിയ അർഹകൾ പകർന്നുകൊടുക്കുന്നതിലുപരി ആ അർഹവുകളെ അനുഭവങ്ങളാക്കി മാറ്റി കൂട്ടി സയം അർഹ നേടാനുള്ള സാഹചര്യം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് അധ്യാപകർക്ക് പ്രധാനപ്രധാനമായ വിഷയം.

അളവിലുമധികം അറിവുള്ളതുകൊണ്ടു മാത്രം അധ്യാപകനാവണമെന്നില്ല. സമുഹം ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു പാട് ഗുണവിശേഷങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായിരിക്കണം അധ്യാപകർ. നല്ല പെരുമാറ്റ ശൈലങ്ങളും സംസ്കാര സമ്പന്നമായ സംഭാവ്യം അധ്യാപകനിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ അത്തരമൊരു സമുഹത്തെ വാർത്തയുടുക്കാനുള്ള യോഗ്യത അധ്യാപകനുണ്ടാവു.

മറ്റൊരു തൊഴിലിനേയും അപേക്ഷിച്ച് വലിയൊരു സ്ഥാനം സമൂഹത്തിൽ അധ്യാപനത്തിനുണ്ട്. തൊഴിലിൽനിന്നും വിരമിച്ചതിനുശേഷവും ആ തൊഴിലിൽന്തെ മാഹാത്മ്യം അധ്യാപകന്തുടർന്നുകൊണ്ടെതിരിക്കുന്നു. സമൂഹം ആദത്തിക്കാക്കയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു വ്യക്തിയായി എന്നും നിലകൊള്ളുന്നു.

ଓരু আয়ুপকরণ বিভাগৰ তথ্যাব স্থান নলিমাৰু আয়ুপকাৰণ বাবলি ইনিয়ু ও ওৰুপাৰেৰারুপাৰক পৰিৱে
মিকেনেভিলি কলেজে শ্ৰেণি তিৰিচৰিবোৱে...



നിജത്വാദി ശാസ്ത്ര പരമ്പരയുടെ മാനസിക പരിപാലനം?



പി.വി.ജയലക്ഷ്മി
ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ



“യഥാഗ്രിവാ മധുരാണാം
നാഗാനാം മന്ദ്യോ തമാ
തദ്ദീവാദ് വേദാംഗ ശാസ്ത്രാണാം
ഗണിതം മുർഖനിസ്ഥിതാ”

വേദാംഗങ്ങളാൽ അഭിരൂപിക്കിയാൽ ഇത് വരികളിലൂടെ ഗണിതത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വളരെ വ്യക്തമാണ്.

ഗണിതം സർവ്വവ്യാപിയാണ്. പ്രകൃതിയിൽ ഗണിതമില്ലാതെ എന്തെങ്കിലും നമുക്ക് കണ്ണഡത്താനാകുമോ? “ഇല്ല” എന്നുതന്നെ പറയാം. പ്രകൃതി ഇത്രയെല്ലാം ഗണിതമയമായിട്ടും പലർക്കും ഗണിതം അലർജിയാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണിങ്ങനെന്നുംവിക്കുന്ന്? ഉത്തരം കണ്ണഡത്താനുള്ള ബാധ്യത നമുക്കെല്ലാവർക്കും തന്നെയുണ്ട്.

ഗണിതത്തിന്റെ അമുർത്തത, ഗണിതം കൂട്ടികളിൽനിന്നുമുകളുന്നതിന്റെ ഒരു പ്രധാനകാരണമാണ്. ഗണിതത്തിലെ അമുർത്തമായ ആശയങ്ങളിൽ പലതും ധാന്യികമായ ഗണിതക്രിയകളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഗണിതത്തോടുള്ള അകലം കൂടുന്നു.

ഗണിതത്തിലെ പല പ്രധാനആശയങ്ങളുടേയും തുടക്കംതന്നെ പ്രായോഗിക ജീവിതവുമായി വളരെ അടുത്തതാണ്. നമ്മുടെ കൂണ്ണുകളിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ആശയങ്ങളെ പ്രായോഗിക ജീവിതവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാതെ വെറും ആവർത്തനങ്ങളാസങ്കലനിലുടേയും ധാന്യികമായ ഗണിതക്രിയകളിലും അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും ഗണിതപഠനം വിരസമാക്കുന്നു.

ഗണിതത്തിന്റെ സഭാവ സവിശേഷതകളായ അമുർത്തത, കൃത്യത, സുക്ഷ്മത, വേഗത തും ഉൾക്കൊള്ളുന്നരീതിയിലും ഒപ്പം തന്നെ ഗണിതപഠനം രസകരമാക്കുകയും ചെയ്താൽ ഗണിതത്തിൽ ഉയർന്ന നിലവാരത്തിലെത്താൻ നമുക്കാകും.

പ്രൈമറിലെത്തിൽ ഗണിതത്തിലെ അമുർത്ത ആശയങ്ങളെ കഴിയുന്നതും മുർത്തമാക്കി തന്നെ വേണം അവതരണം നടത്താൻ. ഒരു പരിധിവരെ അതിനു കഴിയുന്ന രീതിയിൽ തന്നെയാണ് നമ്മുടെ പാഠപുസ്തകങ്ങളിലെ അവതരണവും പ്രൈമറിലെത്തിൽ അത്തരത്തിൽ തന്നെ അവതരണം നടത്തുകയും ഒപ്പം സെക്കന്ററിലെത്തിലെ ഗണിതം കൂട്ടിക്കൾക്ക് വിരസമാക്കാതെ വിധത്തിൽ അവതരണം നടത്തുകയും വേണം. ഗണിതാശയങ്ങൾക്കാപും അവയുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യവും കൂട്ടികളിലെത്തിക്കണം. ഗണിത പ്രഹോളികകൾ, കളികൾ, മാത്രിക ചതുരങ്ങൾ തുടങ്ങി ഗണിത താല്പര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ധാരാളം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഗണിതക്കൂസുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സഹായം നമ്മുടെ കൂണ്ണുകളിൽ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.

ഗണിതത്തിന്റെ അന്തഃസത്ത ഉൾക്കൊള്ളുകയും ഗണിതത്തെ രസകരമായും താൽപര്യത്തോടെയും സമീപിക്കുകയും ചെയ്താൽ ഗണിതം നമുക്കു സുഹൃത്തും വഴികാടിയുമാകും. തീർച്ച...

Name _____		
★ Magic Square!		
Make each row and column true. You may use a number only once.		
2	+	= 5
+	+	+
	7	=
=	+	=
	16	=



INSPIRE THE LEARNER



സോമസൂദരൻ.ബി.
സിച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റ്

പാല പരിസ്ഥിതിസ്ഥാപനം

ജുൺ 5 ലോക പരിസ്ഥിതിദി നം. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള പരിസ്ഥിതി സ്വന്നഹികൾ ഈ ദിനം വളരെ നന്ദായി ആചരിക്കുകയുണ്ടായി.

“മനുഷ്യനെപ്പെടുത്തിയുമായി കല്പിചേരുകുക” എന്നതായിരുന്നുവല്ലോ ഈ വർഷത്തെ പരിസ്ഥിതിദിനസന്ദേശം. എന്നാൽ മനുഷ്യൻ പരിഞ്ഞാമ പ്രക്രിയയിലെ ഈങ്ങയറ്റത്തെ കല്പിയാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അവർക്കാണ് പ്രകൃതിയെ ശാസ്ത്രീയമായി സംരക്ഷിക്കുന്നിന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളത്. പക്ഷെ, പരിസ്ഥിതി അവബോധത്തിന്റെ പരിമിതിയും സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വൻ വളർച്ചയും

1980-കളിൽ തുടങ്ങിയ ആഗോളവത്കരണ - ഉദാരവത്കരണനയങ്ങളും ലോകത്തിന്റെ തന്നെ പരിസ്ഥിതിക്ക് മേൽ വൻ സമർപ്പം സൃഷ്ടിചൂടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. തീർച്ചയായും കേരളത്തിലും ഇതിന്റെ തുടർചലനങ്ങൾ വികസിക്കാനാവും. ഇതിന്റെ പ്രധാനകാരണം വികസനമെന്നാൽ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ ആസൂത്രിക വും കാണുന്നത് മനുഷ്യരെ മാത്രമായതിനാലാണ്. മറിച്ച് മനുഷ്യരെ നിലനിർത്തുന്ന ജൈവ-അജൈവ ഘടകങ്ങളെയല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് വിവിധ വനന(മണൽ, മരം, കാറി) നിർമ്മാണ (ഡാം) പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും എതിരായി തെളിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരിസ്ഥിതി സ്വന്നഹികൾ പ്രതികരിക്കുന്നോൾ അവരെ ജനവിരുദ്ധർ വികസനവിരോധികൾ എന്നീ പേരുകളിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ സ്ഥായിയായ വികസനം - സുസ്ഥിര വികസനം സാധ്യമല്ലോ എല്ലാ പഠനങ്ങളും കണ്ണഭത്തിയിട്ടുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പരിസ്ഥിതിദിന കേവലം ഒറ്റഡിവസത്തെ പ്രകടനമാക്കി ഒരുക്കാതെ വർഷം മുഴുവൻ ഉണ്ടാക്കിരുന്നു പ്രവർത്തനങ്ങൾത് അത്യാവശ്യമാണ്. പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണത്തിന്റെ ആശയം കൂടുതൽ വ്യാപിപ്പിക്കാനും നമ്മുടെ മുൻ തലമുറ നമ്മുൾ നമ്മുൾ ഏൽപ്പിച്ച ഈ ഭൂമി അടുത്ത തലമുറയിലേക്ക് ഒരു പോറലുമേൽക്കാതെ കൈമാറാനും ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നമ്മുൾ സഹായിക്കും.

ഈ ഒരു പശ്ചാത്തലത്തിൽ വേണു കേരള സർക്കാറിന്റെ ഒരുക്കോടി വൃക്ഷത്തെക്കൾ നടാനും സംരക്ഷിക്കാനുമുള്ള തീരുമാനത്തെ നോക്കികാണാൻ കേരളം എന്നത് ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായത്. ഇവിടെ കുറേ ആരാധനാ ലയങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടല്ല, മറിച്ച് പശ്ചിമഘട്ടവും വനങ്ങളും നദികളും കായലും കടലും വയലുകളും തീർത്ത ജൈവവൈവിധ്യം നിലനിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്. ഈ ജൈവ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ മുല്യം അളക്കാൻ കഴിയുന്നതിലും പരിധാണ്. കഴിഞ്ഞ വേറലിൽ ഉണ്ടായ കൊടും വരൾച്ച ജൈവവൈവിധ്യ ശോഷണത്തിന്റെ സുചനയാണ് തരുന്നത്. അത് മരുഭൂമിവർക്കരുന്നത്തിലേക്കുള്ള ചുണ്ടുപലകയാണ്. ഈ കാണാതെപോയാൽ കൊടും വിപത്തായിരിക്കും. വരുന്തലമുറയെ കാത്തിരിക്കുക.

ഒരു കാര്യം നമുക്ക് മറക്കാതിരിക്കാം. നമ്മുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ എല്ലാംതന്നെ അമുല്യമാണ്. അവ അടുത്ത തലമുറക്കുവേണ്ടി എന്നത് മാത്രമല്ല, നമ്മുടെ തുടർന്നുള്ള നിലനിൽപ്പിനും സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ട ഉത്തരവാദിത്വം നമ്മുടെ മാത്രമാണ്. ആ ഉത്തരവാദിത്വം നിരവേറ്റാൻ നമ്മളാൽ കഴിയുന്നത് നമുക്ക് ഇന്ന് തന്നെ ചെയ്ത് തുടങ്ങാം. അതിനായി നമുക്ക് പ്രകൃതിയുമായി കല്പിച്ചേരാം.



മന്ത്രിയുടെ ഫോ.ടി.ഇ.



ബിപിക.സി.



പാലക്കാർ ജില്ലയിൽ ബൈട്ടിഷ് ഭരണകാലം മുതൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന അധ്യാപക പരിശീലനക്കേന്ദ്രമാണ് ഗവ. ഫോ.ടി.ഇ. 1923-ലാം ഈ സ്ഥാപനം സ്ഥാപിതമായത്. ആദ്യകാലത്ത് ബി.ടി.എസ്. കുമരപുരം എന്ന പേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടത്. 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽ സത്രയുലബ്യികൾ മുൻപ് പത്താംതരം പാസ്സായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഏലിമെന്ററി അഭ്യാപക പരിശീലനം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ സ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചിരുന്നത്.

1995ൽ NCTE നിലവിൽവന്നതോടുകൂടി രാജ്യത്തെ എല്ലാ അധ്യാപക പരിശീലനക്കേന്ദ്രങ്ങളുടെയും പേരു കർമ്മാർ ഗവ. ഫോ.ടി.ഇ. പാലക്കാർ, കുമരപുരം എന്ന പേരിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. NCTEയുടെ നിബന്ധനകൾക്കനുസരിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാനസാകര്യങ്ങൾ ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ കുറവാണ്. എന്നിരുന്നാലും വരാന്തയോടുകൂടിയ വലിയ ഒരു ഹാളും കൂണ്ടുമുറിയുടെ സൗകര്യമുള്ള ഒരു കെട്ടിടവും ഒരു ഓഫീസ് കെട്ടിടവും കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബ് അടക്കം മറ്റു ലാബുകളും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന ഒരു കെട്ടിടവുമാണ് ഈ സ്ഥാപനത്തിലുള്ളത്. വലിയ ഹാളിലാണ് കൂണ്ടുകൾ നടക്കുന്നത്. ആ ഹാളിൽത്തന്നെന്നയാണ് സ്കാഫ്റ്റും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നത്. രണ്ടുമുറികളുള്ള ചെറിയ കെട്ടിടത്തിൽ ലെബെറിയും റക്കാർഡ് മുരു പവർത്തിച്ചുവരുന്നു.എ. ഓ.പി.പണ്ഡിതൻ റെമ്മിച്ചു കട്ടിടത്തിലാണ് ചൈസകോളജി ലാബും മറ്റു ലാബുകളും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നത്. റഫറൽസിനും മറ്റുമായി ധാരാളം പുസ്തകങ്ങൾ ലെബെറിയിലുണ്ട്. ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിന് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽനിന്നും ലഭിച്ച ഫണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് 4 കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രവർത്തനം സജ്ജമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. സ്ഥലവിന്റുതുഡിയും ആവശ്യമായ സൗകര്യങ്ങൾ കുറവാണെങ്കിലും എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ സൗകര്യങ്ങൾ ഗവ. ഫോ.ടി.ഇ.യിൽ ലഭ്യമാണ്. നല്ല നിലയിൽ സ്ഥാപനം പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.





INSPIRE THE LEARNER

By
Aiswarya.S



By
Prajitha.R



By
Anjana Gopi



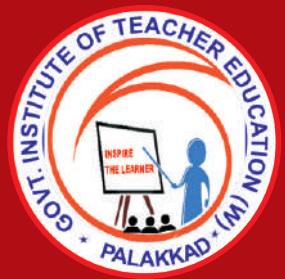
By
Diljith



By
Anjana Gopi



By
Bini Jacob



INSPIRE THE LEARNER

